ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO
Rotella - Montalto

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il presente Curricolo, documento che esplicita l'intenzionalità e l'identità educativo-didattica dell'Istituto scolastico, si pone come effettivo e concreto strumento di lavoro per i docenti, per rispondere alle esigenze apprenditive dell'utenza, garantendo la personalizzazione dei percorsi e lo sviluppo delle competenze di ciascuno. Il Curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di secondo grado, nel quale si intrecciano e si fondano i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica e sociale, matematico-scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola. All'interno dei principi della Costituzione, la Scuola Italiana si pone la finalità dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali. Inoltre l'orizzonte di riferimento cui tende è il quadro delle "competenze-chiave per l'apprendimento permanente e la cittadinanza attiva" ridefinite, con la nuova Raccomandazione del 22-05-2018 dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, in sostituzione della precedente del 18-12-2006. L'istituto omnicomprensivo di Rotella- Montalto le recepisce e le fa proprie., così come previsto dalle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all' art, 10, comma 3, del decreto del presidente della repubblica 15 marzo 2010, n 89, in relazione all'art 2, commi 1 e 3 del medesimo regolamento.

COMPETENZE EUROPEE



Descrizione competenze europee

Competenza alfabetica funzionale	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
Competenza multilinguistica	La comunicazione in lingue straniere si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.
Competenze di matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	A. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda.
Competenza digitale	La competenza digitale consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.
Competenza in materia di cittadinanza	Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
Competenza imprenditoriale	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In cui rien trano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

VALUTAZIONE

L'iter progettuale di un'azione educativo-didattica efficace, non può prescindere dal momento della valutazione che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari; attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Alla tradizionale valutazione sommativa, che mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze, concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento, si accompagna la valutazione formativa che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.

Una tale valutazione si attualizza all'interno di ogni processo apprenditivo, attraverso i continui feedback che la stessa offre agli studenti per migliorare e agli insegnanti per rendere sempre più efficaci e contestualizzate le proposte didattiche. È una valutazione autentica che richiede agli alunni di impegnarsi e coinvolgersi in compiti e prestazioni riconoscibili e coerenti con la vita reale, offrendo loro la possibilità di dimostrare e migliorare le competenze acquisite in modi molteplici e diversificati. Le informazioni raccolte durante il processo sono utili anche per effettuare una verifica della qualità del lavoro svolto dagli insegnanti e per attivare eventuali aggiustamenti del percorso: la valutazione in questo modo diventa formativa anche per l'insegnante".

Coerentemente con la dichiarata intenzionalità educativo-didattica del curricolo di sviluppare e maturare competenze, anche la valutazione deve allinearsi allo stesso orientamento. Accanto e a completamento delle consuete prove di verifica e di accertamento degli apprendimenti, ancora valide pur nella loro settorialità, occorre prevedere quindi i compiti di realtà). Per verificare il livello di padronanza in una competenza, raggiunto da ogni singolo studente, impegnato in compiti di realtà e nelle altre prove, si possono usare oltre agli strumenti canonici anche osservazioni sistematiche per rilevare i processi messi in atto dagli studenti, rubriche di valutazione, autobiografie cognitive e schede di valutazione metacognitive.

FINALITÀ E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di una progettualità educativo-didattica che attraversa tutti e quattro gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado e Secondaria di II grado), nell'ottica della continuità e della coerenza pedagogica. Favorisce pratiche inclusive e di integrazione; rende la scuola una comunità educante e di cittadinanza. Il Curricolo si realizza come processo dinamico ed aperto attraverso i campi di esperienza e le discipline. Queste ultime non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni

ASCOLTO/COMPRENSIONE ORALE	a. Ascoltare con attenzione chi parla b. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. c. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di coglierne il senso globale. d. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. e. Comprendere i significati dei suoni nelle parole.	a. Ascoltare con attenzione chi parla b. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. c. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. d. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di coglierne il senso globale. e. Comprendere i significati dei suoni nelle parole.	a. Ascoltare, mantenendo la concentrazione e l'interesse. b. Ascoltare e comprendere una varietà di messaggi verbali di uso quotidiano. c. Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali e le caratteristiche di una storia. d. Ascoltare e apprezzare la lettura di una varietà di testi, filastrocche e poesie, cogliendo di queste ultime alcuni elementi della struttura sonora. e. Ascoltare altri punti di vista assumendo comportamenti cooperativi.

PARLATO/PRODUZIONE ORALE	a. Pronunciare correttamente i suoni b. Porre domande e avanzare interrogativi durante la discussione. c. Usare linguaggi non verbali (mimico gestuali) per integrare il linguaggio verbale d. Usare la voce, il corpo e gli oggetti per esprimersi e. Riferire in modo comprensibile su esperienze personali e sui propri vissuti f. Raccontare brevi storie che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni.	a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione, dialogo e discussione) non sovrapponendosi ad altri. b. Partecipare alle conversazioni e discussioni, formulando ipotesi di spiegazione sui significati e sui discorsi affrontati. c. Pronunciare correttamente i suoni d. Porre domande e avanzare interrogativi durante la discussione. e. Usare linguaggi non verbali (mimico gestuali) per integrare il linguaggio verbale. f. Usare la voce, il corpo e gli oggetti per esprimersi. g. Usare un parlato scorrevole. h. Interagire con i compagni usando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. i. Riferire in modo comprensibile su esperienze personali e sui propri vissuti. j. Usare espressioni, parole del lessico di base. k. Ricercare significati di parole nuove	a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione, dialogo e discussione) non sovrapponendosi ad altri. b. Partecipare alle conversazioni e discussioni , formulando ipotesi di spiegazione sui significati e sui discorsi affrontati. c. Pronunciare correttamente suoni e parole. d. Ricercare il punto di articolazione dei suoni. e. Usare linguaggi non verbali (mimico gestuali) per integrare il linguaggio verbale. f. Usare un parlato quotidiano fluente g. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e adulti attraverso messaggi verbali comprensibili e adeguati alla situazione e all'interlocutore. h. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative (conversazione, dialogo e discussione, ecc.) i. Interagire in modo cooperativo in una discussione ponendo domande e avanzando ipotesi di risposta

		l. Raccontare una storia personale o fantastica rispettandone l'ordine cronologico e/o logico m. Raccontare e costruire brevi storie che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni/evento.	j. Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato nelle varie attività k. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta l. Operare inferenze sui contenuti del parlato quotidiano in base ad alcuni elementi della comunicazione m. Inferire il significato di una parola sconosciuta dal cotesto n. Sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico o. Raccontare una storia personale o fantastica rispettandone l'ordine cronologico e/o logico p. Raccontare e costruire brevi storie che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni/evento q. Sperimentare nuove forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CONSAPEVOLEZZA LINGUISTICA	**Fonologica** a. Riconoscere, denominare suoni e rumori. b. Riconoscere e riprodurre con il corpo i suoni incontrati. c. Riconoscere l'inizio uguale tra più parole. **Lessicale** a. Cogliere i significati delle parole. **Testuale** a. Riconoscere alcuni tratti della storia (personaggi, luoghi, azioni).	**Fonologica** a. Riconoscere, denominare suoni e rumori. b. Riconoscere e riprodurre con il corpo i suoni incontrati. c. Riconoscere la somiglianza fonetica tra due parole in rima e non solo. d. Individuare suoni posti all'inizio e alla fine delle parole. e. Riconoscere la forma delle parole (parole lunghe e corte). f. Riconoscere l'inizio uguale tra più parole. **Lessicale** a. Cogliere i significati delle parole Riconoscere parole con lo stesso significato (o quasi). **Testuale** a. Riconoscere le parti strutturali della storia (elementi narratologici, evento, legami temporali; incipit, progressione tematica, finale).	**Fonologica** a. Riconoscere, denominare suoni e rumori b. Riconoscere e riprodurre con il corpo i suoni incontrati c. Riconoscere la somiglianza fonetica tra due parole in rima e non solo d. Individuare suoni posti all'inizio e alla fine delle parole e. Riconoscere la forma delle parole (parole lunghe e corte) f. Riconoscere l'inizio uguale tra più parole g. Riconoscere il punto di articolazione dei suoni h. Riconoscere alcuni elementi della struttura sonora delle parole in rime, filastrocche e poesie. i. Riconoscere somiglianze e analogie tra suoni e significati. **Lessicale** a. Riconoscere parole con lo stesso significato (o quasi). b. Riconoscere parole con significati opposti.

		Pragmatica ***Codice orale*** a. Riconoscere le norme cooperazionali nel parlato tra pari e con adulti (costruzione negoziata dei significati) e la diversità di forme di comunicazione (linguaggio verbale e non verbale). ***Codice scritto*** a. Riconoscere una varietà di segni grafici (disegno, simbolo, lettere, parole).	**Testuale** a. Riconoscere le parti strutturali della storia in testi differenziati (elementi narratologici, evento, legami temporali e causali, incipit, progressione tematica, finale). **Pragmatica** ***Codice orale*** a. Riconoscere: le norme cooperazionali nel parlato tra pari e con adulti (costruzione negoziata dei significati); le varie forme di comunicazione (linguaggio verbale e non verbale); la funzione del messaggio "scritto" (scrittura non convenzionale) nello scambio comunicativo. ***Codice scritto*** a. Riconoscere una varietà di segni grafici (disegno, simbolo, lettere, parole, ecc.) e la diversità di forme di comunicazione e di linguaggi.

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
ORALITÀ: ASCOLTO, E PARLATO A. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. B. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. C. Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale.	a. Comprendere gli elementi essenziali di una storia ascoltata (personaggi tempo luogo). b. Parlare di sé anche attraverso domande stimolo, rispettando il turno di parola.	a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola. b. Ascoltare testi di vario genere cogliendone gli elementi essenziali.	a. Raccontare esperienze individuali e collettive rispettando il turno di parola. b. Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.	a. Riferire in modo chiaro e coerente esperienze vissute. b. Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo letto e/o un argomento di studio. c. Ascoltare e comprendere vari testi (consegne, testi narrativi, descrittivi, ecc).	a. Comprendere il tema e le informazioni esplicite e implicite di un testo ascoltato. b. Riferire in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. c. Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo letto e/o un argomento di studio. d. Ascoltare e comprendere vari testi (consegne, testi narrativi, descrittivi, ecc).

LETTURA A. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. B. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, e formula su di essi giudizi personali. C. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti, informazioni utili, metterle in relazione, e sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale.	a. Riconoscere e leggere sillabe e/o parole note e/o non note. b. Leggere brevi testi cogliendone il senso globale.	a. Leggere testi di vario genere cogliendone gli elementi essenziali. b. Leggere testi in modo scorrevole rispettando i segni di punteggiatura.	a. Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. b. Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo.	a. Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso, la tipologia e gli elementi principali. b. Leggere in modo fluido ed in maniera espressiva.	a. Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso, la tipologia e gli elementi principali. b. Leggere in modo fluido ed in maniera espressiva, in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.
SCRITTURA A. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni comunicative B. Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario - rielaborare testi, riassumendoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	a. Scrivere parole e frasi sotto dettatura. b. Scrivere autonomamente parole e frasi. c. Scrivere brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.	a. Scrivere sotto dettatura nel rispetto delle principali regole ortografiche. b. Produrre testi narrativi e descrittivi nel rispetto delle principali regole ortografiche.	a. Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. b. Scrivere autonomamente testi di vario genere rispettando le regole ortografiche.	a. Scrivere sotto dettatura testi di vario genere in modo ortograficamente corretto. b. Produrre testi di vario genere chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico.	a. Produrre testi di vario genere di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. b. Riassumere testi narrativi e informativi usando diverse stra

			c. Riassumere dei testi usando diverse strategie.	c. Riassumere testi narrativi e informativi usando diverse strategie.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA A. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo sintattiche B. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative C. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	a. Conoscere e utilizzare le prime convenzioni ortografiche. b. Riconoscere l'uso della punteggiatura.	a. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. b. Individuare e classificare nella frase le principali parti variabili del discorso.	a. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, frase minima). b. Riconoscere e analizzare le principali parti variabili del discorso. c. Applicare le conoscenze ortografiche e la punteggiatura nella produzione scritta.	a. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni). b. Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso variabili e invariabili. c. Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura e le regole ortografiche.	a. Riconoscere eanalizzare le parti del discorso variabili e invariabili. b. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicati e complementi). c. Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura e le regole ortografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
ORALITÀ: ascolto e parlato A. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. B. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. C. Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale.	a. Ascoltare testi riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. b. Descrivere ed esporre, selezionando le informazioni necessarie allo scopo. c. Riferire oralmente fatti, emozioni e argomenti di studio in modo chiaro, con ordine e precisione.	a. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. b. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e completo, utilizzando un linguaggio specifico.	a. Utilizzare le conoscenze acquisite sui tipi di testo per comprendere e rielaborare quanto appreso durante l'ascolto. b. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. c. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. d. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo, attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.
LETTURA a. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso e le informazioni principali, utilizzando	a. Leggere in modo espressivo testi di vario tipo.	a. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	a. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

strategie di lettura adeguate agli scopi. b. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti, informazioni utili, metterle in relazione, e sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale. c. Leggere testi di vario genere, e formulare su di essi giudizi personali.	b. Leggere usando le strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica. c. Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	b. Ricavare informazioni anche implicite dai testi per documentarsi su di un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. c. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe e tabelle).	b. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando: tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
SCRITTURA A. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni comunicative. B. Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. C. Rielaborare testi, riassumendoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	a. Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. b. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi, in vista di scopi specifici. c. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	a. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). b. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrivere testi di forma diversa (lettera personale e aperta, diario personale e di bordo, articolo di cronaca, commenti) in modo corretto e usando il registro adeguato.	a. Scrivere testi di forma diversa (lettera personale e aperta, diario personale e di bordo, articolo di cronaca, commenti parafrasi, argomentazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e usando il registro adeguato. b. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

RIFLESSIONE LINGUISTICA A. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. B. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. C. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	a. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. b. Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. c. Conoscere ed usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. d. Riflettere sui propri errori, allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta.	a. Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. b. Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni.	a. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). b. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, individuando e riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione.
ARRICCHIMENTO DEL LESSICO A. Comprendere e utilizzare in modo appropriato vocaboli fondamentali, quelli ad alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. B. Utilizzare fonti di vario genere per scoprire il significato di nuove parole ed arricchire il proprio bagaglio linguistico-lessicale.	a. Ampliare il proprio lessico sulla base di esperienze personali, letture ed attività specifiche. b. Comprendere ed usare i termini specifici in modo appropriato. Scegliere il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	a. Comprendere ed usare parole in senso figurato. b. Scegliere il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. c. Acquisire la conoscenze delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. d. Utilizzare dizionari di vario tipo.	a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. b. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti, termini specialistici specifici delle diverse discipline. c. Comprendere ed usare il lessico in senso figurato.

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

LINGUA STRANIERA INGLESE

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. B. Comprendere le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	a. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. b. Ascoltare e comprendere, canzoni, filastrocche e semplici storie.	a. Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, espressioni del vivere quotidiano e relative a se stessi ed agli altri. b. Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche e semplici testi di storie. c. Ascoltare e comprendere lessico e strutture linguistiche basilari.	a. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni ed alla famiglia. b. Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche e semplici testi di storie. c. Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche e lessico relativi agli argomenti trattati.	a. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, strutture linguistiche e lessico relativi agli argomenti trattati, identificandone il senso generale. b. Ascoltare e comprendere autonomamente semplici testi di storie e canzoni.	a. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare l'argomento generale di un discorso da un tema noto. b. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone il tema generale.
PARLATO (produzione e interazione orale) A. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, riproducendo	a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, riproducendo	a. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	a. Interagire in modo comprensibile, impiegando espressioni adeguate alle diverse situazioni.	a. Interagire in modo chiaro e consapevole, utilizzando frasi adatte al contesto.

riferiscono a bisogni immediati. B. Interagire in semplici situazioni comunicative su argomenti noti e in contesti a lui familiari. C. Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	espressioni e frasi adatte. b. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.	espressioni e frasi adatte. b. Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati. c. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.	b. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	b. Descrivere persone e oggetti, utilizzando espressioni note.	b. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. c. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note.
LETTURA **(comprensione scritta)** A. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	a. Comprendere vocaboli e/o brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e audio, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	a. Leggere e comprendere vocaboli abbinati a immagini o suoni. b. Leggere e comprendere brevi storie illustrate per ricavarne informazioni.	a. Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. b. Leggere e comprendere brevi storie riferite a rappresentazioni iconiche e saperle ricostruire in sequenza cronologica.	a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti visivi. b. Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.	a. Leggere rispettando la pronuncia e l'intonazione propria della lingua inglese. b. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi note. c. Leggere e comprendere in forma scritta parole e frasi note; d. Identificare immagini in base ad una descrizione letta.

SCRITTURA (produzione scritta) A. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	a. Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema dato. b. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi adatti alla diverse situazioni. c. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi (anche se non formalmente corretti) adatti alle diverse situazioni. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA A. Utilizzare alcune convenzioni in uso nella lingua inglese. B. Autovalutare le competenze acquisite.				a. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. b. Riconoscere ed utilizzare i verbi espressi al simple present.	a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. c. Riconoscere ed utilizzare alcuni fondamentali tempi verbali (simple present, present continuous). d. Sviluppare la consapevolezza sull'apprendimento

					della lingua straniera:

					riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA STRANIERA INGLESE/SPAGNOLO

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. B. Comprendere le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, relativo ad argomenti familiari.	a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, relativo ad argomenti familiari b. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, relativo ad argomenti familiari e di studio. b. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. c. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)	a. Descrivere o presentare persone,	a. Descrivere o presentare persone,	a. Descrivere o presentare persone,

A. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. B. Interagire in semplici situazioni comunicative su argomenti noti e in contesti a lui familiari. C. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. b. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. b. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. b. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. c. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni relative a situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta) A. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	a. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. b. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	a. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. b. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	a. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. b. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (produzione scritta) a. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.	a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.	a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente corretto e di sintassi elementare. c. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, utilizzando lessico e sintassi sostanzialmente corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA A. Utilizzare alcune convenzioni in uso nella lingua inglese. B. Autovalutare le competenze acquisite.	a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c. Rilevare semplici analogie o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. d. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. d. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA

STORIA / Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
2. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Nuclei tematici Competenze	3 anni	4 anni	5 anni
DATI E PREVISIONI A. Caratteristiche: informazioni in nostro possesso porsi e risolvere problemi B. Relazione: ipotesi e verifica C. Trasformazioni: tabelle e grafici	a. Conoscere le fasi della giornata scolastica b. Percepire la ciclicità dei giorni della settimana in base ad esperienze vissute.	a. Conoscere le fasi della giornata scolastica b. Conoscere l'alternanza del giorno e della notte c. Percepire la ciclicità dei giorni della settimana in base ad esperienze vissute d. Riconoscere i segni della ciclicità del tempo e. Percepire- conoscere relazioni causa effetto	a. Conoscere l'alternanza del giorno e della notte b. Percepire la ciclicità dei giorni della settimana in base ad esperienze vissute c. Riconoscere i segni della ciclicità del tempo d. Ricostruire eventi o sequenze partendo da dati o elementi osservati e. Esprimere previsioni in base a fenomeni osservati f. Percepire-conoscere relazioni causa effetto g. Saper immaginare eventi contemporanei. h. Saper collocare un evento nella striscia del mese (compleanni, gite, feste) i. Conoscere le prime forme governative del territorio di vita.

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

STORIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
USO DELLE FONTI A. Utilizzare le tracce storiche del passato per ricavare e rielaborare informazioni.	a. Individuare gli indicatori temporali e usarli per cogliere successione e contemporaneità.	a. Classificare e ordinare temporalmente le informazioni. b. Utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire il proprio passato.	a. Ricavare da fonti di diverso tipo, conoscenze su eventi del passato. b. Riconoscere alcuni beni culturali del proprio luogo come tracce del passato.	a. Ricavare da fonti di diverso tipo, le conoscenze relative ai momenti storici analizzati. b. Riconoscere alcuni beni culturali del proprio luogo come tracce del passato.	a. Saper operare con le fonti, selezionarle, classificarle, confrontarle, produrre inferenze. b. Riconoscere i beni culturali come tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Usare linee del tempo per organizzare informazioni relative alle esperienze da ricostruire, individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli. B. Realizzare percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato, individuando	a. Scoprire i diversi significati del termine tempo. b. Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	a. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, mutamenti, permanenze e cicli temporali. b. Riferire i vissuti in ordine cronologico e logico. c. Saper leggere la linea del tempo.	a. Definire le durate temporali con la linea del tempo. b. Rappresentare i fatti storici collocandoli nel tempo in successione. c. Riconoscere le relazioni di successione, continuità e causalità negli eventi storici.	a. Individuare, confrontare ed usare i quadri storici delle civiltà, attraverso carte geografiche. b. Costruire, leggere e confrontare linee del tempo delle diverse civiltà.	a. Individuare, confrontare ed usare i quadri storici delle civiltà, anche attraverso carte geografiche. b. Costruire, leggere e confrontare linee del tempo delle diverse civiltà.

relazioni e interconnessioni tra di essi.					
STRUMENTI CONCETTUALI A. Riconoscere le tracce storiche e comprenderne l'importanza. B. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia. C. Riconoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.		a. Costruire la propria storia personale.	a. Conoscere le principali tappe della preistoria. b. Individuare ed analizzare i cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.	a. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione. b. Elaborare mappe delle civiltà studiate.	a. a. Usare cronologie carte storico geografiche. b. Riconoscere tracce del passato storico presenti sul proprio territorio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Produrre testi storici, utilizzando le categorie spazio temporali e linguaggio specifico. B. Esporre oralmente con ausili anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti argomentando le proprie riflessioni.		a. Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti, disegni e grafici.	a. Esporre i fatti studiati usando schemi grafici, carte, risorse digitali, avvalendosi del linguaggio specifico.	a. Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà anche in rapporto al presente. b. Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, schemi grafici e mappe. c. Conoscere e riferire i fatti storici usando schemi, grafici, carte, utilizzando il linguaggio specifico.	a. Conoscere e riferire i fatti storici usando schemi, grafici, carte, utilizzando il linguaggio specifico. b. Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, schemi grafici e mappe. c. Rielaborare testi orali e scritti di argomenti studiati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
USO DELLE FONTI A. Utilizzare le tracce storiche del passato per ricavare e rielaborare informazioni.	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze sui temi definiti.	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze sui temi definiti.	a. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. b. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze sui temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Usare linee del tempo per organizzare informazioni relative alle esperienze da ricostruire, individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli. B. Realizzare percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato, individuando relazioni e interconnessioni tra di essi.	a. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. b. Costruire grafici e mappe spazio temporali.	a. Costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare le ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	a. Costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. b. Formulare e verificare le ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI A. Riconoscere le tracce storiche e comprenderne l'importanza. B. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia.	a. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	a. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	a. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

C. Riconoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.	c. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	c. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	c. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Produrre testi storici, utilizzando le categorie spazio-temporali e linguaggio specifico. B. Esporre oralmente, con ausili anche digitali, le conoscenze storiche acquisite,operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non.	a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non. b. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. b. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA DELL'INFANZIA

GEOGRAFIA / Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	3 anni	4 anni	5 anni
SPAZIO E FIGURE A. *Caratteristiche*: forme, dimensioni, punti di riferimento, angoli, lati porsi e risolvere problemi	a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,	a. Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al	a. Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al

B. Relazioni: confronto simmetria relazioni. topologiche orientamento *C. Trasformazione:* rappresentazione.	destra/sinistra, dentro/fuori). b. Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide	soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). c. Descrivere un percorso che si sta facendo; d. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno d. Descrivere un percorso che si sta facendo e. Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. f. Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide g. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^

ORIENTAMENTO A. Orientarsi nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.	a. Orientarsi nello spazio vissuto, anche utilizzando gli indicatori topologici.	a. Orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici. b. Riconoscere gli elementi che caratterizzano uno c. spazio. d. Individuare e rappresentare la funzione degli spazi.	a. Orientarsi nel proprio territorio. b. Conoscere i punti cardinali e la loro funzione.	a. Orientarsi nello spazio vissuto usando i punti cardinali. b. Utilizzare le carte per orientarsi.	a. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ A. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, elaborazioni digitali per comprendere e comunicare informazioni spaziali.	a. Conoscere e descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi usando gli indicatori spaziali. b. Rappresentare spazi e percorsi.	a. Conoscere e descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi usando gli indicatori spaziali. b. Rappresentare graficamente l'aula attraverso la simbologia convenzionale. c. Ridurre e ingrandire graficamente gli elementi di uno spazio.	a. Conoscere e rappresentare gli ambienti noti e le loro caratteristiche. b. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	a. Conoscere il linguaggio specifico degli ambienti. b. Riconoscere la posizione della propria città rispetto ad altri luoghi. c. Localizzare la propria regione su carte geografiche a diversa scala.	a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni e individuarne le caratteristiche. b. Analizzare la posizione d'Italia rispetto all'Europa e nel mondo.

PAESAGGIO A. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, le caratteristiche storiche, artistiche e	a. Osservare lo spazio vissuto e individuarne gli elementi.	a. Conoscere gli elementi fisici e antropici del paese.	a. Individuare, classificare e riconoscere gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggi.	a. Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani.	a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale.

architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.					
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo.				a. Conoscere e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio.	a. Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. b. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
ORIENTAMENTO A. Orientarsi nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.	a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ A. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, elaborazioni digitali per comprendere e comunicare informazioni spaziali.	a. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	a. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	a. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini …) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO A. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri paesaggistici anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	a. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni b. demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. c. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	a. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo.	a. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. b. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	a. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica.	a. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. b. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

MATEMATICA / Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
2. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

	3 anni	**4 anni**	**5 anni**

NUMERI A. *Caratteristiche*: quantità numeri cardinali e ordinali porsi e risolvere problemi. B. *Relazioni*: corrispondenze numeri in sequenza valore posizionale delle cifre. C. *Trasformazioni*: operazioni rappresentazione del numero e della quantità dal concreto all'astratto.	a. Conoscere le qualità e le proprietà degli oggetti. b. Confrontare grandezze e quantità.	a. Conoscere le qualità e le proprietà degli oggetti. b. Confrontare grandezze e quantità c. Compiere seriazioni d. Stimare quantità, pesi e misure e. Iniziare ad usare il numero come segno e strumento per interpretare la realtà. f. Operare in modo concreto: aggiungere, togliere, dividere. g. Utilizzare metodi di misurazione non convenzionali. h. Osservare, descrivere, misurare,	a. Conoscere le qualità e le proprietà degli oggetti. b. Confrontare grandezze e quantità c. Compiere seriazioni. d. Stimare quantità, pesi e misure e. Iniziare ad usare il numero come segno e strumento per interpretare la realtà. f. Effettuare corrispondenze tra simbolo e quantità. g. Saper rappresentare simbolicamente numeri e quantità. h. Operare in modo concreto:

		confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico; produrre ipotesi. i. Saper codificare e decodificare simboli. j. Collocare esperienze nello spazio tempo: ieri, oggi, domani.	aggiungere, togliere, dividere. i. Utilizzare metodi di misurazione non convenzionali. j. Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico; produrre ipotesi. k. Saper cogliere il pertinente in una situazione. l. Saper fare anticipazioni. m. Saper codificare e decodificare simboli. n. Saper rappresentare graficamente dati. o. Saper leggere grafici e tabelle. Collocare esperienze nello spazio tempo ieri, oggi, domani

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

MATEMATICA					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe 1^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 2^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 3^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 4^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 5^**

NUMERI A. Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. B. Stimare grandezze numeriche di vario genere e il risultato di operazioni. C. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto controllando sia il processo risolutivo sia i risultati.	a. Contare sia in senso progressivo che regressivo (almeno fino al 20). b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. c. Eseguire semplici calcoli mentali e scritti. d. Risolvere semplici situazioni problematiche.	a. Contare sia in senso progressivo che regressivo (almeno fino al 100). b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. c. Eseguire calcoli mentali e scritti. d. Costruire sequenze numeriche in base ad una regola data o scoprire la regola che genera la sequenza. e. Costruire e memorizzare le tabelline con strumenti e tecniche diverse. f. Risolvere semplici	a. Contare sia in senso progressivo che regressivo (almeno fino al 1000). b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e/o decimali. c. Eseguire calcoli mentali e scritti. d. Conoscere le tabelline dei numeri fino al 10. e. Acquisire il concetto di frazione. f. Conoscere il sistema monetario. g. Conoscere ed usare le proprietà delle	a. Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali. b. Individuare relazioni tra multipli e divisori e conoscere il concetto di numero primo. c. Rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie e apparenti. d. Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale e viceversa. e. Utilizzare la frazione come operatore	a. Conoscere sistemi numerici non posizionali. b. Leggere, scrivere confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali. c. Eseguire le quattro operazioni. d. Individuare multipli e divisori di un numero e. Stimare il risultato di una operazione. f. Usare frazioni e percentuali. g. Conoscere i numeri relativi.

		situazioni problematiche.	operazioni. h. Risolvere situazioni problematiche.	f. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali. g. Utilizzare strategie di calcolo mentale. h. Risolvere situazioni problematiche argomentando il procedimento seguito e le strategie risolutive utilizzate.	h. Conoscere e calcolare le potenze. i. Risolvere situazioni problematiche, argomentando il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.
SPAZIO E FIGURE A. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. B. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. C. Determinare le misure. D. Progettare e costruire modelli concreti di vario tipo delle figure piane.	a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. b. Eseguire un semplice percorso secondo indicazioni date e/o rappresentazioni grafiche. c. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	a. Individuare e indicare le posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio. b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. c. Classificare le linee rette, curve, spezzate aperte e chiuse. d. Individuare regioni e confini. e. Riconoscere le principali caratteristiche delle più comuni figure geometriche. f. Osservare, individuare e realizzare simmetrie.	a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i connettivi spaziali. b. Leggere, descrivere, eseguire percorsi e dare istruzioni per realizzarli. c. Riconoscere le principali caratteristiche delle più comuni figure geometriche e disegnarle.	a. Distinguere poligoni non poligoni. b. Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. c. Conoscere e realizzare isometrie: simmetrie e traslazioni. d. Classificare, ordinare e rappresentare alcune figure geometriche in base alla loro proprietà. e. Determinare il perimetro e/o l'area di un poligono utilizzando unità di misura convenzionali.	a. Descrivere e classificare le figure geometriche piane. b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, usando gli strumenti opportuni. c. Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. d. Riprodurre in scala una figura assegnata. e. Determinare il perimetro l'area delle figure geometriche piane. f. Conoscere le principali figure geometriche solide e le loro caratteristiche.

DATI E PREVISIONI A. Ricavare informazioni da dati, tabelle e grafici per risolvere problemi contestualizzati nella quotidianità. B. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con punti di vista diversi.	a. Classificare oggetti in base a una o più proprietà. b. Scoprire e verbalizzare regolarità di ritmi in successioni date.	a. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. b. Scoprire e verbalizzare regolarità e ritmi in successioni date. c. Leggere ed interpretare dati statistici. d. Operare confronti di grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. e. Conoscere e utilizzare i connettivi, i quantificatori e i termini della probabilità.	a. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. b. Leggere ed interpretare dati statistici c. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. d. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete.	a. Conoscere il S.M.D. e attuare semplici conversioni. b. Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari e classificarli con tabelle e grafici. c. Conoscere e calcolare moda, mediana e media aritmetica. d. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete. e. Costruire diagrammi di vario tipo.	a. Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari e classificarli con tabelle e grafici. b. Leggere ed interpretare grafici. c. Calcolare: moda, mediana e media aritmetica. d. Effettuare misure e stime. e. Effettuare conversioni di misure. f. Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e calcolare il valore di probabilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe

NUMERI A. Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. B. Stimare grandezze numeriche di vario genere e il risultato di operazioni.	a. Determinare il valore assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali e decimali. b. Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella semiretta orientata. c. Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale e comprendere il significato di potenza. d. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. e. Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q. f. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico.	a. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. b. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni…). c. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. d. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. e. Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata. f. Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale. g. Risolvere semplici problemi diretti e inversi.	a. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. b. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle). c. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. d. Risolvere equazioni di primo grado, discutere l'accettabilità delle soluzioni e verificarne la correttezza dei procedimenti utilizzati.

SPAZIO E FIGURE A. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. B. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinare le misure C. .progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	a. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. b. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. c. Rappresentare sul piano punti, rette, semirette, segmenti. d. Rappresentare, confrontare e operare con gli angoli. e. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative f. Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali. g. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	a. Riconoscere e classificare triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale b. Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete e calcolarne l'area. c. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative d. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione e. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	a. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. b. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. c. Applicare formule relative alle figure geometriche. d. Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano. e. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. f. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.
DATI E PREVISIONI A. Ricavare informazioni da dati, tabelle e grafici per risolvere problemi contestualizzati nella quotidianità. B. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire la necessità degli strumenti matematici appresi, per operare nella realtà.	a. Riconoscere, rappresentare e operare con gli insiemi. b. Leggere tabelle e grafici.	a. Conoscere le fasi di una indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica.	a. Riconoscere secondo la definizione classica, eventi semplici e composti, incompatibili, compatibili. b. Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti e rappresentarli mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata. c. Applicare la probabilità alle leggi sull'evoluzione della specie.

FUNZIONI E RELAZIONI A. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (formule, equazioni, piano cartesiano….), cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.	a. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà b. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni.	a. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione b. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	a. Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche lineari , funzioni di proporzionalità diretta e inversa e proporzionalità quadratica anche di alcuni fenomeni fisici.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCIENZE/ Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

	3 anni	**4 anni**	**5 anni**
OSSERVARE E ANALIZZARE *A. Caratteristiche:* animali, piante, uomo aria terra, acque naturali e artificiali porsi e risolvere problemi *B. Relazioni:* ecosistemi, rapporti tra diversi elementi, preda/predatore, catena alimentare, habitat *C. Trasformazioni:* cambiamenti di stato, rappresentazioni, crescita, mutamenti,	a. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo b. Osservare, conoscere e sperimentare le cose, l'ambiente naturale e le persone percependone le relazioni ed i cambiamenti. c. Conoscere gli elementi naturali ed artificiali ed adottare comportamenti che consentono la salvaguardia dell'ambiente naturale	a. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo b. Osservare, conoscere e sperimentare le cose, l'ambiente naturale e le persone percependone le relazioni ed i cambiamenti. c. Conoscere gli elementi naturali ed artificiali ed adottare comportamenti che consentono la salvaguardia dell'ambiente naturale	a. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo b. Osservare, conoscere e sperimentare le cose, l'ambiente naturale e le persone percependone le relazioni ed i cambiamenti. c. Conoscere gli elementi naturali ed artificiali ed adottare comportamenti che consentono la salvaguardia dell'ambiente naturale

miscugli e soluzioni.	d. Cogliere i mutamenti stagionali.	d. Cogliere i mutamenti mutamenti stagionali.	d. Cogliere i mutamenti stagionali

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
OSSERVARE E ANALIZZARE A. Esplorare, analizzare e descrivere fenomeni naturali.	a. Conoscere i 5 sensi e la loro funzione. b. Distinguere i viventi dai non viventi. c. Individuare le funzioni dei viventi.	a. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, anche attraverso l'utilizzo dei 5 sensi. b. Osservare e riconoscere trasformazioni ambientali e naturali. c. Individuare e comprendere funzioni e trasformazioni di piante e animali.	a. Osservare e riconoscere trasformazioni ambientali e naturali. b. Individuare e comprendere funzioni e trasformazioni di piante e animali. c. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	a. Riconoscere la regolarità nei fenomeni naturali. b. Osservare la materia per comprenderne i passaggi di stato. c. Osservare e classificare piante e animali in base a più caratteristiche. d. Riconoscere negli organismi viventi la relazione con i loro ambienti (ecosistema).	a. Riconoscere le varie forme di energia. b. Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti. c. Conoscere e comprendere il funzionamento del proprio corpo (apparati), per favorire il benessere psico fisico.

SPERIMENTARE A. Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	a. Rappresentare gli esperimenti attraverso semplici produzioni grafiche.	a. Riconoscere le trasformazioni ambientali e naturali relative all'esperienza quotidiana, attraverso semplici esperimenti. b. Rappresentare gli esperimenti attraverso semplici produzioni grafiche.	a. Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali, attraverso semplici esperimenti. b. Raccogliere i dati relativi agli esperimenti attraverso semplici schematizzazioni.	a. Riconoscere le trasformazioni ambientali e naturali utilizzando il metodo sperimentale. b. Raccogliere i dati relativi agli esperimenti attraverso schematizzazioni e/o grafici.	a. Riconoscere le trasformazioni ambientali e naturali utilizzando il metodo sperimentale. b. Raccogliere i dati relativi agli esperimenti attraverso schematizzazioni e/o grafici.
UOMO VIVENTI E AMBIENTE A. Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni	a. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del proprio ambiente.		a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. b. Conoscere ed interpretare le trasformazioni ambientali, naturali ed antropiche. c. Ricavare informazioni da testi, immagini, video, ecc.	a. Conoscere ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche. b. Ricavare informazioni da testi, immagini, video, ecc. c. Conoscere e riferire informazioni ricavate da testi, immagini e video, utilizzando un linguaggio specifico.	a. Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, con particolare riferimento alle conseguenze dovute all'azione dell'uomo. b. Ricavare informazioni da testi, immagini, video, ecc. c. Conoscere e riferire informazioni ricavate da testi, immagini e video, utilizzando un linguaggio specifico.

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
OSSERVARE E ANALIZZARE A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	a. Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. b. Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.		a. Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. b. Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. c. Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
SPERIMENTARE A. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	a. Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).		
UOMO VIVENTI E AMBIENTE A. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della	a. Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi …).		

salute e all'uso delle risorse.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

TECNOLOGIA/ Campo di esperienza: La conoscenza del mondo			
Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia 1. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			
	3 anni	**4 anni**	**5 anni**
A. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del progetto.	a. Formulare ipotesi sul funzionamento di semplici macchine ed ipotizzare utilizzi delle stesse. b. Esplorare ed individuare le possibili funzioni e gli usi di artefatti tecnologici. c. Fare esperienza del pensiero computazionale.	a. Formulare ipotesi sul funzionamento di semplici macchine ed ipotizzare utilizzi delle stesse. b. Esplorare ed individuare le possibili funzioni e gli usi di artefatti tecnologici. c. Progettare e realizzare oggetti, plastici, manufatti, modellini Fare esperienza del pensiero computazionale.	a. Formulare ipotesi sul funzionamento di semplici macchine ed ipotizzare utilizzi delle stesse. d. Esplorare ed individuare le possibili funzioni e gli usi di artefatti tecnologici e. Progettare e realizzare oggetti, plastici, manufatti, modellini Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito fisico) e interpretarne i dati e le conclusioni. f. Avviarsi al pensiero computazionale.

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
ESPLORARE E DESCRIVERE A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	a. Seriare oggetti in base ad una proprietà. b. Individuare attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti di uso comune, individuandone le parti e i materiali che li costituiscono. c. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	a. Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. b. Individuare attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti di uso comune, individuandone le parti e i materiali che li costituiscono e descriverli. c. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	a. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. b. Seguire istruzioni per l'utilizzo di un oggetto. c. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	a. Seguire istruzioni per l'utilizzo di un oggetto e saperle fornire ai compagni. b. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. c. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	a. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento b. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. c. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Manipolare oggetti e materiali.	a. Realizzare semplici manufatti, seguendo le modalità operative. b. Seguire istruzioni e/o comandi per realizzare semplici		a. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti con materiali diversi, seguendo le	a. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti con materiali diversi, seguendo le modalità operative b. Seguire istruzioni e/o comandi per realizzare semplici	

	progetti (coding).	modalità operative. b. Seguire istruzioni e/o comandi per realizzare semplici progetti (coding).	progetti (coding) e risolvere problemi logici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE A. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed analizzare le proprietà delle materie prime coinvolte.	a. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. b. Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno tecnico e gli enti geometrici fondamentali. c. Impiegare applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. d. Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati.	a. Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. b. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di un contesto familiare. c. Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali che li compongono. d. Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale.	a. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi. b. Impiegare applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. c. Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali con proiezioni assonometriche e prospettiche. d. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di un contesto familiare.

PREVEDERE E IMMAGINARE A. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, distinguendone opportunità e rischi.	a. Analizzare i cicli di produzione, dalla materia prima ai semilavorati fino al prodotto finale di alcuni materiali di uso più comune. b. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. c. Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone o altri materiali di semplice manipolazione.	a. Analizzare e pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto di uso quotidiano. b. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. c. Analizzare i cicli di produzione, dalla materia prima ai semilavorati fino al prodotto finale di alcuni materiali (ed alimenti). d. Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone o altri materiali di semplice manipolazione.	a. Conoscere le principali fonti energetiche e le problematiche ad esse connesse anche per assumere comportamenti responsabili rivolti al rispetto dell'ambiente. b. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere e comparare il funzionamento e le potenzialità delle infrastrutture di comunicazione e trasporto utilizzate dalla nostra società.
INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, modelli relativi alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	a. Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni, osservarne il funzionamento e analizzare i materiali che li compongono anche tramite schemi grafici o informatici. b. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. c. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		a. Analizzare e comparare in maniera critica alcuni impianti di produzione energetica in uso. b. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. c. Costruire semplici oggetti o impianti elettrificati con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

ARTE E IMMAGINE / Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte.

	3 anni	**4 anni**	**5 anni**
A. *Percezione visiva:* ● Discriminare e denominare i colori primari. ● Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari. ● Utilizzare i colori corrispondenti alla realtà. B. Produzione e rielaborazione C. Lettura e rielaborazione	a. Animare brevi storie su indicazioni. b. Comunicare con espressioni facciali messaggi, stati d'animo ed emozioni c. Leggere ed interpretare messaggi iconici d. Manipolare materiali diversi e. Sviluppare l'immaginazione e la fantasia f. Osservare immagini, fotografie e brevi filmati g. Percepire il senso del bello h. Osservare un'opera d'arte	a. Sviluppare e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative b. Animare brevi storie su indicazioni i. Comunicare con espressioni facciali messaggi, stati d'animo ed emozioni j. Leggere ed interpretare messaggi iconici k. Sperimentare generi diversi di esplorazione artistica, sviluppando capacità esplorative e creative evitando stereotipie l. Assumere ruoli all'interno di un gioco di drammatizzazione m. Scoprire le potenzialità dei materiali n. Scoprire le potenzialità espressivo comunicative delle immagini o. Riprodurre forme e colori	a. Sviluppare e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative b. Animare brevi storie su indicazioni c. Comunicare con espressioni facciali messaggi, stati d'animo ed emozioni d. Assumere ruoli all'interno di un gioco di drammatizzazione e. Leggere ed interpretare messaggi iconici f. Sperimentare generi diversi di esplorazione artistica, sviluppando capacità esplorative e creative evitando stereotipie. g. Sviluppare il gusto estetico avvicinandosi all'opera d'arte h. Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti

		dell'ambiente p. Rappresentare una situazione vissuta e/o inventata con diversi linguaggi: iconico, teatrale… etc. q. Formalizzare l'esperienza con la multimedialità. r. Interpreta messaggi massmediali. s. Osservare un'opera d'arte cogliendone i dettagli principali	i. Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica; j. Riprodurre lo schema corporeo in tutte le sue parti k. Riprodurre forme e colori dell'ambiente l. Sapersi orientare attraverso diverse forme di rappresentazione simbolica. m. Rappresentare una situazione vissuta e/o inventata con diversi linguaggi: iconico, teatrale… etc n. Formalizzare l'esperienza con la multimedialità o. Osservare un'opera d'arte cogliendone i particolari

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	. a. Elaborare semplici produzioni grafiche, utilizzando forme e colori.		a. Elaborare produzioni grafiche, utilizzando forme, colori e tecniche diverse..	a. Utilizzare colori e tecniche varie per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	a. Saper utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	a. Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine: linee, forme, colori e relazioni spaziali.	a. Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine e di un oggetto: spazio, linee, forme, colori e relazioni spaziali.	a. a. Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	a. Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	a. Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE . A. Conoscere i principali beni artistico-culturali	a. Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	a. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico	a. "Leggere" ed analizzare un'opera d'arte.	a. a. "Leggere" ed analizzare un'opera d'arte.	a. "Leggere" ed analizzare un'opera d'arte.

presenti nel proprio territorio o provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. B. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. C. Apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.		artistici.		b. Comprendere il messaggio e la funzione comunicativa ed espressiva di un'opera d'arte.	b. Comprendere il messaggio e la funzione comunicativa ed espressiva dell'opera.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei	a. Sperimentare strumenti e tecniche figurative diverse. b. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografie,	a. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. b. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. c. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi,	

media e dei codici espressivi	elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	a. Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, spazio, colore …), individuare e comprendere il loro significato espressivo. b. Osservare immagini forme e oggetti e descrivere gli elementi fondamentali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.	a. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. b. Leggere ed interpretare un'immagine per comprendere il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE A. Leggere le opere d'arte più significative, individuandone i principali aspetti formali e sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. B. Riconoscere il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	a. Riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica nelle civiltà del passato. b. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio provinciale e regionale.	a. Leggere e analizzare criticamente un'opera d'arte. b. Conoscere e comprendere le linee fondamentali della produzione artistica. c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio regionale e nazionale. d. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valutazione dei beni culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

MUSICA / Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 2. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
3. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 4. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto.

	3 anni	**4 anni**	**5 anni**
A. Percezione, ascolto, comprensione B. Pratica vocale e strumentale C. Produzione creativa ed espressiva	a. Manifestare piacere nell'ascolto della musica b. Sperimentare in forma ludica i primi approcci alla musica. c. Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente d. Scoperta del paesaggio sonoro attraverso la propria voce Riconoscere il silenzio. e. Ascoltare diversi generi di musica f. Percepire il ritmo musicale. Muoversi seguendo un ritmo musicale g. Interpretare un breve e semplice brano musicale	a. Manifestare piacere nell'ascolto della musica b. Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le sonorità del proprio corpo e degli oggetti. c. Riconoscere il silenzio d. Scoperta del paesaggio sonoro attraverso la propria voce e. Ascoltare diversi generi di musica f. Percepire il ritmo musicale g. Muoversi seguendo un ritmo musicale h. Giocare con la voce per imitare rumori e suoni dell'ambiente	a. Manifestare piacere nell'ascolto della musica b. Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le sonorità del proprio corpo e degli oggetti c. Riconoscere il silenzio d. Ascoltare diversi generi di musica e. Percepire il ritmo musicale f. Muoversi seguendo un ritmo musicale g. Ascoltare e riconoscere i suoni prodotti da semplici strumenti musicali h. Riconoscere l'altezza e l'intensità dei suoni

	h. Giocare con la voce per imitare rumori e suoni dell'ambiente i. Cantare in gruppo e memorizzare brevi canzoni j. Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni k. Cantare semplici canzoni gestualizzando l. Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica	i. Cantare accompagnando con semplici strumenti musicali j. Memorizzare canti e cantare in coro k. Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni l. Cantare semplici canzoni gestualizzando m. Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica n. Sonorizzare una storia conosciuta.	i. Creare varie sonorizzazioni utilizzando oggetti e strumenti j. Giocare con la voce per imitare rumori e suoni dell'ambiente k. Cantare accompagnando con semplici strumenti musicali l. Riconoscere la vocalità ed organizzarla con la voce e gli strumenti m. Memorizzare canti ed eseguirli in coro e/o da solista n. Cantare semplici canzoni gestualizzando o. Organizzare semplici sequenze musicali alternando suono e silenzio p. Riconoscere ed usare simboli per decodificare suoni e ritmi q. Coordinare i movimenti associandoli alla musica r. Sonorizzare una storia conosciuta.

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
ASCOLTO A. Individuare e comprendere i suoni provenienti da diverse fonti. B. Riconoscere le caratteristiche di un brano musicale.	a. Distinguere suono e silenzio in situazioni di esperienza. b. Cogliere gli aspetti espressivi di una canzoncina ascoltata, traducendola in azione motoria.	a. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. b. Cogliere gli aspetti espressivi di una canzoncina ascoltata, traducendola con il movimento e/o il disegno.	a. Discriminare suoni in situazioni di vario genere. b. Comprendere le caratteristiche espressive di brani di diverso genere musicale.	a. Discriminare il suono in base alle sue caratteristiche. b. Comprendere le caratteristiche espressive di brani di diverso genere musicale.	a. Discriminare il suono in base alle sue caratteristiche. b. Riconoscere e classificare strumenti musicali in base al timbro.
RITMO E NOTAZIONE A. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.	a. Riconoscere, discriminare e descrivere fonti sonore in base alla loro provenienza.		a. Conoscere le principali famiglie di strumenti.	a. Conoscere la notazione musicale b. Conoscere le principali famiglie di strumenti.	a. Conoscere la notazione musicale. b. Conoscere le principali famiglie di strumenti. c. Conoscere i diversi generi musicali.
PRODUZIONE A. Utilizzare voci, corpo e strumenti per riprodurre ritmi, suoni, melodie e brani musicali.	. a. Usare la voce per riprodurre suoni e rumori.	a. Usare la voce, il corpo e semplici strumenti per riprodurre suoni e rumori.	a. Produrre e riprodurre suoni, utilizzando simbologie convenzionali e non	a. Produrre e riprodurre suoni, utilizzando simbologie convenzionali e non. b. Eseguire semplici melodie e coreografie in gruppo.	

	b. Eseguire semplici ritmi con semplici strumenti. c. Eseguire collettivamente semplici canzoni.	b. Eseguire in gruppo semplici brani vocali c. Eseguire semplici coreografie.	b. Eseguire semplici melodie e coreografie in gruppo.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
ASCOLTO A. Individuare e comprendere i suoni provenienti da diverse fonti. B. Riconoscere le caratteristiche di un brano musicale.	a. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. b. Conoscere le proprietà dei suoni: altezza, durata, intensità e timbro. c. Conoscere l'aspetto fisico del suono. d. Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale. e. Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali.	a. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. b. Conoscere i criteri di organizzazione formale, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. c. Conoscere i principali usi e funzioni della musica dal Barocco al Classicismo. d. Conoscere gli strumenti dell'orchestra	a. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali; progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. b. Conoscere significati e funzioni delle opere musicali dall'Ottocento ai nostri giorni. c. Conoscere le funzioni sociali della musica nelle civiltà e culture extraeuropee.

	f. Conoscere l'origine della musica e l'uso presso i primi popoli storici. g. Conoscere gli eventi musicali dalla preistoria al medioevo.	Barocca e Classica.	d. Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, libere. e. Conoscere usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.
RITMO E NOTAZIONE A. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.	a. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura. c. Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione. d. Leggere uno spartito musicale nei suoi più semplici elementi costitutivi.	a. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conoscere le regole della notazione tradizionale-secondo livello.	a. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conoscere le regole della notazione tradizionale-terzo livello.
PRODUZIONE A. Utilizzare voci, corpo e strumenti per riprodurre ritmi, suoni, melodie e brani musicali.	a. Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. b. Eseguire semplici brani con il flauto e/o la tastiera, decifrando la notazione. c. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici. d. Cantare, per imitazione e lettura, brani a una voce.	a. Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. b. Eseguire brani melodici tramite lettura intonata. c. Riprodurre con la voce, per imitazione e lettura,brani corali a una o più voci senza preclusione di genere, epoca e stile. d. Possedere elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.	a. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. b. Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci. c. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni diverse individualmente e in gruppo, utilizzando consapevolmente la notazione. d. Possedere elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.

			e. Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico - melodici adeguati alla scansione del metro.
ELABORAZIONE E IMPROVVISAZIONE A. Utilizzare voci, strumenti e altre forme di linguaggio per la produzione musicale.	a. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico melodici. b. Improvvisare e comporre sequenze ritmico melodiche con strumenti didattici.	a. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico melodici. b. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	a. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico melodici. b. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per creare brani musicali, utilizzando voce, strumenti musicali, tecnologie elettroniche e multimediali.
ATTIVITÀ INTEGRATE A. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	a. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. b. Conoscere la relazione tra il linguaggio musicale, visivo e gestuale corporeo. c. Rielaborare la corrispondenza suono segno con linguaggio grafico pittorico. d. Rielaborare la corrispondenza suono gesto con il movimento e la danza.	a. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. b. Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo comunicativa.	a. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. b. Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi, musica d'insieme, cori o associati ad altri linguaggi, sonorizzazioni, drammatizzazioni.

EDUCAZIONE MOTORIA / Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

	3 anni	**4 anni**	**5 anni**
CORPO E MOVIMENTO	a. Riconoscere e nominare su se, sugli altri e sulle immagini le parti del corpo e le sue funzioni • Avere cura del proprio corpo. b. Muoversi nello spazio. c. Sperimentare le proprie capacità sensoriali attraverso attività di vita quotidiana. d. Scoprire le capacità senso percettive. e. Avere consapevolezza del proprio corpo. f. Muoversi nello spazio e sapersi orientare.	a. Riconoscere e nominare su se, sugli altri e sulle immagini le parti del corpo e le sue funzioni. b. Avere cura del proprio corpo. c. Sperimentare le proprie capacità sensoriali attraverso attività di vita quotidiana. d. Affinare le capacità senso percettive. e. Percepire sensazioni ed esperienze relative al proprio corpo. f. Riconoscere il proprio corpo nella sua integrità. g. Scoprire le funzionalità delle diverse	a. Riconoscere e nominare su se, sugli altri e sulle immagini le parti del corpo e le sue funzioni. b. Avere cura del proprio corpo. c. Coordinare i movimenti in rapporto allo spazio. d. Sperimentare le proprie capacità sensoriali attraverso attività di vita quotidiana. e. Consolidare le capacità senso– percettive e di espressione f. Indagare la realtà attraverso i sensi g. Percepire ed interiorizzare sensazioni

		parti del corpo in relazione ai movimenti. h. Muoversi in base indicazioni date. i. Rappresentare il corpo in tutte le sue parti.	ed esperienze relative al proprio corpo h. Padroneggiare il corpo e prendere coscienza delle sue potenzialità. i. Apprendere attività/competenze motorie sempre più raffinate. j. Muoversi in base indicazioni date. k. Percepire la staticità del corpo in situazione di gioco. l. Rappresentare il corpo in forma statico e di movimento arricchendolo di particolari
GIOCO E SPORT	a. Imitare correttamente i movimenti osservati b. Scoprire le proprie capacità di movimento c. Discriminare e consolidare gli schemi motori del camminare e correre. d. Compiere percorsi e. Superare difficoltà ed ostacoli	a. Imitare i movimenti osservati. b. Scoprire le proprie capacità di movimento e di espressione. c. Conoscere le proprie capacità di movimento e di espressione. d. Discriminare e consolidare gli schemi motori del camminare, correre e saltare. e. Compiere percorsi f. Superare difficoltà ed ostacoli g. Consolidare gli schemi dinamici di base.	a. Imitare correttamente i movimenti osservati b. Conoscere le proprie capacità di movimento e di espressione c. Discriminare e consolidare gli schemi motori del camminare, correre e saltare d. Compiere percorsi e. Superare difficoltà ed ostacoli f. Consolidare gli schemi dinamici di base.
BENESSERE E SICUREZZA	a. Acquisire norme igieniche per la salute e la cura del corpo b. Intuire e discriminare gli oggetti utili per l'igiene c. Riconoscere la propria identità	a. Acquisire con maggiore sicurezza norme igieniche per la salute e la cura del corpo b. Intuire e discriminare gli oggetti utili per l'igiene	a. Acquisire norme igieniche per la salute e la cura del corpo in autonomia b. Conoscere e discriminare gli oggetti utili per l'igiene c. Conoscere corrette regole alimentari

	sessuale d. Muoversi nell'ambiente e. Sviluppare il senso ritmico e la capacità di espressione attraverso il corpo f. Sviluppare l'equilibrio in situazione di stasi e di movimento g. Sviluppare il coordinamento h. Sviluppare l'equilibrio in situazione di stasi e di movimento i. Sviluppare il coordinamento	c. Conoscere corrette regole alimentari d. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente in prospettiva della salute e. Riconoscere la propria identità sessuale f. Muoversi nell'ambiente coordinando i movimenti g. Sviluppare il senso ritmico e la capacità di espressione attraverso il corpo h. Sviluppare l'equilibrio in situazione di stasi e di movimento i. Sviluppare il coordinamento j. Sviluppare l'equilibrio in situazione di stasi e di movimento k. Sviluppare il coordinamento	d. Conoscere gli elementi indispensabili alla crescita e. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente in prospettiva della salute e dell'ordine f. Riconoscere la propria identità sessuale g. Sviluppare ed esercitare la coordinazione oculo-manuale h. Muoversi con destrezza nell'ambiente coordinando i movimenti i. Inventare situazioni di gioco j. Sviluppare l'equilibrio in situazione di stasi e di movimento k. Sviluppare il coordinamento motorio l. Sviluppare il senso ritmico e la capacità di espressione attraverso il corpo m. Sviluppare la capacità di controllo del movimento n. Sviluppare prassie atte alla funzione dello scrivere (spalla, mano, polso).

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

CORPO MOVIMENTO SPORT					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe 1^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 2^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 3^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 4^**	**Obiettivi di apprendimento Classe 5^**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO A. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	a. Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base. b. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. c. Saper orientarsi nello spazio.	a. Conoscere e utilizzare lo schema corporeo. b. Saper orientarsi nello spazio. c. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.	a. Controllare l'equilibrio in diverse forme: statiche e dinamiche. b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. c. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		a. Controllare l'equilibrio statico e dinamico e/o in situazioni non note. b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. c. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA A. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed	a. Esprimere il proprio vissuto attraverso la comunicazione gestuale e mimica.		a. Usare gesti e movimenti per rappresentare oggetti, situazioni ed emozioni.	a. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive.	a. Utilizzare in forma originale e creativa b. modalità espressive e corporee.

esperienze teatrali. B. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. B. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	a. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la positiva riuscita di un gioco libero e/o strutturato.	a. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la positiva riuscita di un gioco-sport.	a. Conoscere e applicare varie abilità motorie di diversi giochi sport. b. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. c. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. d. Rispettare le regole nella competizione sportiva. e. Saper accettare la sconfitta con responsabilità.	a. Conoscere e applicare varie abilità motorie di diversi giochi-sport. b. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. c. Rispettare le regole nella competizione sportiva. d. Saper accettare la sconfitta con responsabilità.	a. Rispettare le regole nella competizione sportiva, sapendo accettare la sconfitta con responsabilità. b. Collaborare con i pari con la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo-squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA A. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri e trasferire tale competenza sia	a. Saper riconoscere "sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.		a. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Mettere in atto comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui. b. Riconoscere il rapporto tra	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

nell'ambiente scolastico che extrascolastico. B. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.			alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. c. Acquisire consapevolezza del funzionamento del corpo umano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO A. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	a. Saper adattare la risposta motoria alle variabili spazio-temporali anche in contesto presportivo e di gioco. b. Saper utilizzare gli schemi motori in forma diversa e combinata	a. Saper adattare la risposta motoria alle variabili spazio-temporali anche in contesto sportivo. b. Saper utilizzare le abilità motorie in situazioni nuove e diversificate.	a. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e giochi motori. b. Saper utilizzare le abilità motorie in situazioni nuove e diversificate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche	c. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

ESPRESSIVA A. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze teatrali. B. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	d. Utilizzare tecniche di espressione corporea per esprimersi. e. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	b. Utilizzare tecniche di espressione corporea per esprimersi. c. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. B. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	a. Migliorare le abilità coordinative ed adattarle alle situazioni richieste dal gioco. b. Conoscere ed applicare le principali regole dei giochi proposti. c. Gestire le situazioni competitive e di gioco con autocontrollo.	a. Adattare le abilità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. b. Conoscere ed applicare le regole dei giochi di squadra. c. Gestire le situazioni competitive e di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro.	a. Padroneggiare le abilità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. b. Partecipare in forma propositiva alle scelte di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere ed applicare le regole dei giochi di squadra. c. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive e di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA A. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico. B. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze	a. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. b. Essere in gradi di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. c. Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei	a. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. b. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. c. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili	a. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. b. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. c. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

che inducono dipendenza.	compagni.	situazioni di pericolo.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della Religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, valorizzano la dimensione religiosa, promuovono la riflessione sul loro patrimonio di esperienza e contribuiscono a rispondere alla grandi domande di significato e di senso che portano nel cuore. Al fine di favorire la maturazione personale di ogni bambino nella sua globalit à, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**
IL SÉ E L'ALTRO	
a. Il bambino: scopre, nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	a. Saper raccontare di sé e saper ascoltare l'altro. b. Imparare ad accettare e amare chi gli è accanto. c. Porre domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore. d. Aprirsi al confronto con altre culture e altri costumi.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	

a. Il bambino: riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare, anche in questo modo, la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	a. Cogliere il valore della crescita e dell'amicizia. b. Rappresentare gesti d'amore reciproci verso il prossimo e verso se stessi. Rielaborare con il proprio corpo sentimenti ed emozioni legati al suo vissuto casalingo e scolastico.

IMMAGINI, SUONI E COLORI	
a. Il bambino: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	a. Scoprire che le persone comunicano in vari modi: parole, canti e preghiere. b. Rappresentare con gesti e parole i racconti evangelici più significativi (Natale, Pasqua).
I DISCORSI E LE PAROLE	
a. Il bambino: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	a. Riconoscere nei gesti e nelle parole di Gesù i segni del suo amore per noi. b. Ascoltare brani del Vangelo e coglierne il significato. c. Vedere in Gesù un esempio di vita e di amore.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
a. Il bambino: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	a. Scoprire le bellezze della natura e intuire che le creature sono opera di Dio. b. Osservare il creato e intuire il rapporto d'amore che c'è tra Dio e le creature. c. Comprendere il ruolo dell'uomo nel creato.

RELIGIONE CATTOLICA/ PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO

L'insegnamento della Religione Cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interroghino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'inse gnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. In tal senso l'IRC – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale. Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo; la Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza; il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali; i valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

SCUOLA PRIMARIA

(rivisto corretto ed integrato nell'a.s.2022-2023)

RELIGIONE CATTOLICA
Traguardi alla fine della scuola primaria 1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 2. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 3. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; 4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 5. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 6. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento Classe 1^	Obiettivi di apprendimento Classe 2^	Obiettivi di apprendimento Classe 3^	Obiettivi di apprendimento Classe 4^	Obiettivi di apprendimento Classe 5^
DIO E L'UOMO	a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	a. Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che fin dalla creazione ha	a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini	a. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il	a. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del

	b. Conoscere la vita di c. Gesù, il Figlio di Dio. Individuare i tratti essenziali della Chiesa, come famiglia di Dio d. Riconoscere la preghiera come mezzo per comunicare con Dio.	voluto stabilire un'amicizia con l'uomo. b. Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, crocifisso e risorto. c. Individuare i tratti essenziali della missione della Chiesa. d. Riconoscere la preghiera del "Padre Nostro" come dialogo con Dio.	ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. c. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Regno di Dio con parole e azioni. b. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. c. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni monoteiste. d. Conoscere la differenza tra religiosità e religione e come le religioni primitive hanno dato forma ai sentimenti religiosi organizzando la religione.	Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. b. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. c. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo inter-religioso. d. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica

					sin dalle origini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	a. Ascoltare i racconti di alcune pagine bibliche.	a. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche e evangeliche.	a. Riconoscere nei racconti biblici alcune risposte di senso insite in tutti gli uomini. b. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche che raccontano la storia del popolo ebraico.	a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. b. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, e il contesto storico geografico, sociale,	a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. b. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a

				politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. c. Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia.	partire dai Vangeli, in relazione alla Chiesa nascente. c. Decodificare i principali significati dell'iconografia d. cristiana. e. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	a. Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua. b.	a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. b. Conoscere il significato di gesti propri della religione cattolica (modi di pregare, ecc.).	a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. b. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	a. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni e evangeliche e dalla vita della Chiesa. b. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	a. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa. b. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. c. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. d. Rendersi conto che

					la e. comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri

					differenti, la propria fede e il proprio servizio ai fratelli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	a. a. Riconoscere l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnamento di Gesù. b. Rispettare se stessi e gli altri.	a. Riconoscere l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. b. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. c. Riconosce l'importanza di rispettare le regole le quali danno solidità e stabilità alla comunità.	a. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabile verso gli altri, l'ambiente.	a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. b. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. c. Riconoscere la diversità come un potenziale da valorizzare, la quale rende più ricca l' umanità. d. Mette in atto atteggiamenti di solidarietà nei confronti del prossimo.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi alla fine della scuola secondaria di primo grad0

1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	Dio e l'uomo	**La Bibbia e le altre fonti**	**Il linguaggio religioso**	**I valori religiosi**
Classe prima	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e	a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. c. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	a. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Cogliere attraverso la vita e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

	l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	(letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.		
Classe seconda	a. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. b. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	a. Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	a. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	a. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua b. fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Classe terza	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella	a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le	a. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni b. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione

	prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. c. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. d. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.		umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. c. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CURRICOLO VERTICALE
LICEO CLASSICO
QUADRIENNALE
GIACOMO LEOPARDI
MONTALTO DELLE MARCHE

LINGUA E LETTERATURA GRECA

I ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento,individuando ed applicando strategie	• Conoscere i sistemi fonetici greci ed applicare correttamente le regole di pronuncia durante la lettura ad alta voce. • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Selezionare i significati dei vocaboli in rapporto al contesto. • Ricodificare i testi in italiano chiaro e coeso. • Leggere, comprendere, decodificare e commentare brano di autori greci morfosintatticamente commisurati alle conoscenze grammaticali. • Cogliere, attraverso la lettura dei	• La fonetica e la pronuncia della lingua. • Concetto di lingue indoeuropee. • La morfologia nominale e verbale (sistema del presente e dell'imperfetto). • La sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa • L'analisi etimologica, con raffronti strutturali e semantici tra lingue antiche e moderne, a partire dai brani greci proposti per la lettura. • Le origini della letteratura: il passaggio dalla cultura orale a quella scritta; la questione omerica….	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano ● Analisi degli elementi fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le

risolutive adeguate ai testi stessi.	testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.		civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia ● Abilità esegetica e traduttiva che favorisca anche la produzione in italiano ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento,individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi.	• Leggere in maniera espressiva e in forma metrica. • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria. • Interpretare e commentare opere in prosa e in versi della letteratura. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	• Morfologia verbale: completamento del sistema verbale (tema dell'aoristo, del perfetto e del piuccheperfetto compresa la diatesi passiva). • Strutture sintattiche complesse. • Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali. • Consolidamento delle competenze linguistiche • Lettura, analisi e comprensione di testi tratti dall'Iliade e dall'Odissea; • L'origine della storiografia: lettura e analisi di testi tratti da Erodoto. • Lettura metrica e analisi e comprensione di testi tratti dalla lirica greca (elegia e giambo).	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano ● Analisi degli elementi fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Consapevolezza critica del

			rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia ● Elaborare un discorso tale da localizzare le specifiche dimensioni della civiltà greca con caratteri di conseguenzialità logico e critica. ● Contestualizzare il testo di un autore e individuarne gli aspetti linguistici e stilistici peculiari. ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei	• Leggere in maniera espressiva e in forma metrica • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria.	• Recupero e Consolidamento dei principali costrutti morfosintattici. • Lettura, analisi e comprensione di testi tratti dalla tradizione tragica: Eschilo, Sofocle, Euripide.	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Applicare le conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua e utilizzare un accettabile

rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. • Effettuare in modo autonomo ricerche e lavori di approfondimento	• Interpretare e commentare opere in prosa e in versi della letteratura. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	• Lettura, analisi e comprensione di testi tratti dalle commedie di Aristofane. • Analisi del genere della storiografia: lettura, analisi e comprensione di testi tratti da, Tucidide e Senofonte.	livello lessicale e semantico nel ricodificare il messaggio in italiano. ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Elaborare un discorso tale da localizzare le specifiche dimensioni della civiltà greca con caratteri di conseguenzialità logico e critica. ● Contestualizzare il testo di un autore e individuarne gli aspetti linguistici e stilistici peculiari. ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. • Effettuare in modo autonomo ricerche e lavori di approfondimento	• Leggere in maniera espressiva e in forma metrica • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria. • Interpretare e commentare opere in prosa e in versi della letteratura. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	• Recupero e Consolidamento dei principali costrutti morfosintattici. • Lettura, analisi e comprensione di testi tratti dall'Oratoria con particolare riferimento ai testi di Lisia e Isocrate. • Lettura, analisi e comprensione di testi tratti da Polibio e Plutarco. • Analisi del genere della commedia nuova attraverso la figura di Menandro.	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Applicare le conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua e utilizzare un accettabile livello lessicale e semantico nel ricodificare il messaggio in italiano. ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Elaborare un discorso tale da localizzare le specifiche

			dimensioni della civiltà greca con caratteri di conseguenzialità logico e critica. ● Contestualizzare il testo di un autore e individuarne gli aspetti linguistici e stilistici peculiari. ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

I ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi latini proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino,	• Conoscere i sistemi fonetici latini ed applicare correttamente le regole di pronuncia durante la lettura ad alta voce. • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Selezionare i significati dei	• La fonetica e la pronuncia della lingua. • Concetto di lingue indoeuropee. • La morfologia nominale e verbale • La sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano ● Analisi degli elementi

italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità latina per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento,individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi.	vocaboli in rapporto al contesto. • Ricodificare i testi in italiano chiaro e coeso. • Leggere, comprendere, decodificare e commentare brano di autori latini morfosintatticamente commisurati alle conoscenze grammaticali. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	• L'analisi etimologica, con raffronti strutturali e semantici tra lingue antiche e moderne, a partire dai brani latini proposti per la lettura. • Le origini della letteratura latina. • Il teatro latino. • Lettura, analisi e comprensione di testi scelti adatti alle conoscenze grammaticali acquisite.	fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia ● Abilità esegetica e traduttiva che favorisca anche la produzione in italiano ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento,individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi.	• Leggere in maniera espressiva e in forma metrica. • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria. • Interpretare e commentare opere in prosa e in versi della letteratura. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	• Morfologia pronominale: pronomi indefiniti e relativi indefiniti. • La sintassi dei casi. • Strutture sintattiche complesse. • Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali. • Consolidamento delle competenze linguistiche • Storia e letteratura latina: l'età di Cesare. • Lettura, analisi e comprensione di testi in prosa tratti da Cesare e Sallustio. • Lettura, analisi e comprensione di testi in versi tratti da Catullo.	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano ● Analisi degli elementi fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Consapevolezza critica del

			rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia ● Elaborare un discorso tale da localizzare le specifiche dimensioni della civiltà greca con caratteri di conseguenzialità logico e critica. ● Contestualizzare il testo di un autore e individuarne gli aspetti linguistici e stilistici peculiari. ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino,	• Leggere in maniera espressiva e in forma metrica • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria. • Interpretare e commentare opere	• Recupero e Consolidamento dei principali costrutti morfosintattici. • Storia e letteratura: dall'età di Cesare a quella di Augusto. • Lettura, analisi e	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Applicare le conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua e utilizzare un accettabile livello lessicale e semantico nel

italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. • Effettuare in modo autonomo ricerche e lavori di approfondimento	in prosa e in versi della letteratura. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	comprensione di testi poetici tratti da Lucrezio, Virgilio, Orazio. • Lettura, analisi e comprensione di testi in prosa tratti da Cicerone e Livio.	ricodificare il messaggio in italiano. ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la “scoperta” dell’apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Elaborare un discorso tale da localizzare le specifiche dimensioni della civiltà greca con caratteri di conseguenzialità logico e critica. ● Contestualizzare il testo di un autore e individuarne gli aspetti linguistici e stilistici peculiari. ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Saper leggere, analizzare, comprendere e ricodificare in lingua italiana i testi greci proposti. • Comprendere le dinamiche di somiglianza o derivazione morfologica, sintattica, semantica nei rapporti tra greco, latino, italiano e altre moderne lingue europee. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la cultura europea. • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando ed applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi. • Effettuare in modo autonomo ricerche e lavori di approfondimento	• Leggere in maniera espressiva e in forma metrica • Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti comprendendone il senso globale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria. • Interpretare e commentare opere in prosa e in versi della letteratura. • Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra cultura classica e quella attuale. • Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving.	• Recupero e Consolidamento dei principali costrutti morfosintattici. • Storia e letteratura latina dell'età imperiale. • Lettura, analisi e comprensione di testi tratti da Seneca, Quintiliano e Tacito. • Storia e prime attestazioni di scrittori cristiani.	● Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici ● Applicare le conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua e utilizzare un accettabile livello lessicale e semantico nel ricodificare il messaggio in italiano. ● Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. ● Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc…) ● Elaborare un discorso tale da localizzare le specifiche

			dimensioni della civiltà greca con caratteri di conseguenzialità logico e critica. ● Contestualizzare il testo di un autore e individuarne gli aspetti linguistici e stilistici peculiari. ● Abitudine a ragionare con rigore logico a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

RELIGIONE CATTOLICA

I ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Lo studente sarà in grado di: - riconoscere l'universalità dell'esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e come possibile risposta alle questioni dell'esistenza; - costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio	Lo studente: - riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in	Lo studente: - conosce gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte date dal cristianesimo anche a confronto con altre religioni; - individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella	Lo studente: - pone domande di senso e le confronta con le risposte date dalle varie credenze religiose; - si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondisce alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali;

evangelico secondo la tradizione della Chiesa; - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.	un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi; - riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità.	singolarità della Rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quelle di altre religioni e sistemi di significato: - conosce i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento e ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso.	- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.

II ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Lo studente sarà in grado di: - apprezzare alla luce della rivelazione cristiana, il valore delle relazioni interpersonali nel contesto della società contemporanea: autenticità, onestà, affettività, amicizia, amore, fraternità, accoglienza, aiuto e perdono; - individuare gli elementi fondamentali della religione	Lo studente: - legge nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento	Lo studente: - ripercorre gli eventi principali della storia della Chiesa e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con l' uomo;	Lo studente: - conosce in modo essenziale alcuni testi biblici; - riflette sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole; - si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita

cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo e del loro sviluppo nella storia; - identificare tipologie e peculiarità del linguaggio delle diverse religioni; - descrivere eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità ecclesiale nella storia sia locale che universale,	applicando i corretti criteri di interpretazione; - arricchisce il proprio lessico religioso conoscendo origine, significato ed attualizzazione di alcuni grandi temi biblici come salvezza, redenzione, comunione e grazia.	- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - rileva nel cristianesimo la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento.	cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli.

III ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Lo studente sarà in grado di: - valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il	Lo studente: - individua criteri per approcciare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi	Lo studente: - si rende conto alla luce della Rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea;	Lo studente: - sa apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo; - riconosce la presenza e l'incidenza del

significato del linguaggio religioso cristiano; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali; - collegare alcuni brani biblici ad aspetti e problemi dell'esistenza, alle principali feste e celebrazioni cristiane, a concreti orientamenti e comportamenti di vita.	eventualmente anche alle lingue classiche; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.	- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale, moderna e contemporanea, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sostenibilità.	cristianesimo, in dialogo con le altre religioni; - si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo.

IV ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Lo studente sarà in grado di: - individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il	Lo studente: - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi della fede	Lo studente: - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa e del rispetto reciproco;	Lo studente: - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; - sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita,

pensiero scientifico e con la riflessione culturale; - riconoscere l'immagine di Dio negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura del mondo contemporaneo; - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; - elabora una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

MATEMATICA
I ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rintracciando le strutture fondamentali delle operazioni tra numeri e lettere. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando relazioni e dimostrando proprietà con l'impianto logico euclideo. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi soprattutto legati a contesti di vita reale.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, nel piano e nello spazio, individuando invariati e relazioni. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	Gli insiemi numerici le percentuali, le proporzioni, i numeri irrazionali. La teoria degli insiemi, le operazioni tra insiemi. Gli enti fondamentali della geometria euclidea, le tecniche di dimostrazione, gli assiomi, figure convesse e concave, gli angoli. I monomi, il MCD e mcm di monomi, i polinomi, i prodotti notevoli, la divisione tra polinomi. Definizione di triangolo e classificazioni di un triangolo, mediane, altezze e bisettrici, criteri di congruenza, rette parallele e perpendicolari. La fattorizzazione di polinomi, le equazioni intere, le frazioni algebriche, le equazioni frazionarie e parametriche. Le disequazioni di primo grado, la regola dei segni e le disequazioni frazionarie, le disequazioni con parametro. I sistemi di equazioni, metodi di risoluzione, sistemi di disequazioni. La radice quadrata e le proprietà, operazioni con le radici, equazioni e disequazioni intere e frazionarie.	Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni. Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica. Confrontare e analizzare figure geometriche piane, individuando invariati e relazioni. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Saper leggere e comprendere una semplice argomentazione logico-matematica, saper utilizzare la terminologia specifica relativa agli argomenti trattati, saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche. Saper esporre in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati, applicare le regole generali a problemi specifici, risalire da problemi specifici a regole generali, saper applicare il metodo ipotetico-deduttivo.	Saper rappresentare grafici nel piano cartesiano e riconoscere le proprietà delle figure rappresentate. Essere consapevoli del metodo cartesiano e della sua importanza anche in situazioni reali. Saper individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi, saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico.Saper confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche individuando invariati e relazioni. Saper rispondere in modo pertinente e circostanziato a domande relative a un argomento.	Funzioni quadratiche, gli zeri della parabola ed equazioni di secondo grado, formula risolutiva. Equazioni di grado superiore al secondo che si risolvono per fattorizzazione, trinomie, sistemi di secondo grado, equazioni e disequazioni irrazionali, equazioni e disequazioni con valore assoluto. La parabola come luogo geometrico, rappresentazione nel piano cartesiano, condizioni per determinare l'equazione di una parabola, rette tangenti alla parabola. Circonferenza, cerchio, corde, settori circolari, asse di una corda, angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti, punti notevoli di un triangolo. La circonferenza come luogo geometrico, rappresentazione nel piano cartesiano, condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza, rette tangenti alla circonferenza. L'ellisse e l'iperbole come luogo geometrico, rappresentazione nel piano cartesiano, condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse e un iperbole, iperbole equilatera, funzione omografica.	Saper individuare percorsi risolutivi, saper costruire un algoritmo risolutivo, saper confrontare strategie risolutive diverse individuandone le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna. Saper utilizzare i modelli matematici noti per la risoluzione di problemi. Saper rispondere in modo pertinente e circostanziato a domande relative a un argomento, saper individuare gli elementi essenziali di un problema, saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito, saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo numerico ed algebrico.

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Saper leggere e comprendere una semplice argomentazione logico-matematica, saper utilizzare la terminologia specifica relativa agli argomenti trattati, saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche. Saper esporre in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati, applicare le regole generali a problemi specifici, risalire da problemi specifici a regole generali, saper applicare il metodo ipotetico-deduttivo.	Saper rappresentare grafici nel piano cartesiano e riconoscere le proprietà delle figure rappresentate. Essere consapevoli del metodo cartesiano e della sua importanza anche in situazioni reali. Saper individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi, saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico.Saper confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche individuando invariati e relazioni. Saper rispondere in modo pertinente e circostanziato a domande relative a un argomento.	Le funzioni, funzioni suriettive, iniettive e biunivoche, l'inversa di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, simmetrie, funzioni composte. La funzione esponenziale, proprietà e grafico della funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali, modelli di crescita e di decrescita esponenziale. La funzione logaritmica, il logaritmo come funzione inversa, il grafico della funzione logaritmica, proprietà fondamentali, equazioni e disequazioni logaritmiche, equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi. Le funzioni gonometriche, angoli e archi, le funzioni, i grafici delle funzioni goniometriche, formule di addizione, sottrazione duplicazione, bisezione e parametriche. Equazioni e disequazioni goniometriche, equazioni e disequazioni lineari in seno e coseno, equazioni e disequazioni quadratiche omogenee, applicazioni ai triangoli rettangoli, teoremi sui triangoli rettangoli e qualunque. Dominio e grafico di funzione, limitatezza e monotonia, approccio intuitivo ai limiti, limiti di funzioni, calcolo di limiti, limiti notevoli, la gerarchia degli infiniti e infinitesimi.	Saper individuare percorsi risolutivi, saper costruire un algoritmo risolutivo, saper confrontare strategie risolutive diverse individuandone le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna. Saper utilizzare i modelli matematici noti per la risoluzione di problemi. Saper rispondere in modo pertinente e circostanziato a domande relative a un argomento, saper individuare gli elementi essenziali di un problema, saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito, saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo numerico ed algebriche.

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Saper leggere e comprendere una semplice argomentazione logico-matematica, saper utilizzare la terminologia specifica relativa agli argomenti trattati, saper leggere un grafico individuandone le caratteristiche. Saper esporre in modo chiaro, corretto e consequenziale gli argomenti teorici trattati, applicare le regole generali a problemi specifici, risalire da problemi specifici a regole generali, saper applicare il metodo ipotetico-deduttivo.	Saper rappresentare grafici nel piano cartesiano e riconoscere le proprietà delle figure rappresentate. Essere consapevoli del metodo cartesiano e della sua importanza anche in situazioni reali. Saper individuare strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi, saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed algebrico.Saper confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche individuando invariati e relazioni. Saper rispondere in modo pertinente e circostanziato a domande relative a un argomento.	Continuità e discontinuità di una funzione, gli asintoti di una funzione, il teorema degli zeri, il teorema dei valori intermedi, il teorema di Weierstrass, la continuità della funzione inversa. La definizione di derivata, il suo significato geometrico, calcolo di derivate, derivabilità e continuità, punti di non derivabilità, massimi e minimi relativi, il teorema di Fermat, i teoremi di Rolle e di Lagrange, i teoremi di Cauchy e di l'Hopital. Le funzioni convesse, problemi di ottimizzazione, primitive di una funzione, integrali immediati, integrazione per parti, integrazione per sostituzione, il teorema fondamentale del calcolo integrale.	Saper individuare percorsi risolutivi, saper costruire un algoritmo risolutivo, saper confrontare strategie risolutive diverse individuandone le caratteristiche e le potenzialità di ciascuna. Saper utilizzare i modelli matematici noti per la risoluzione di problemi. Saper rispondere in modo pertinente e circostanziato a domande relative a un argomento, saper individuare gli elementi essenziali di un problema, saper isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito, saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo numerico ed algebriche. Comprendere la complessità dell'analisi matematica, saper collegare le informazioni di una funzione al complesso meccanismo reale.

FISICA
II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Osservare, descrivere, analizzare fenomeni o problemi appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale, riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni di base, collegare premesse e conseguenze. Conoscere gli enunciati e le applicazioni delle leggi della fisica, analizzare fenomeni o problemi appartenenti alla realtà naturale. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici, con particolare riferimento ai fenomeni legati alle trasformazioni di energia. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate, effettuare misure di grandezze fisiche e fornire in modo corretto il risultato di una misura, operare con i vettori, individuare le forze in gioco in una situazione fisica e conoscere la dipendenza delle forze da altre grandezze. Determinare le condizioni di equilibrio statico di un corpo, applicare i principi dei fluidi. Descrivere il moto rettilineo di un corpo utilizzando le equazioni che legano spazio, velocità e tempo. Descrivere il moto circolare e il moto parabolico di un proiettile come sovrapposizione di moti. Descrivere il moto di un corpo, applicazione principi della dinamica.	Le grandezze fisiche fondamentali e derivate, notazione scientifica e ordine di grandezza, gli strumenti di misura, l'incertezza, l'errore relativo, le relazioni tra grandezze fisiche. Grandezze scalari e vettoriali, operazioni con i vettori, componenti cartesiane di un vettore, le forze, la forza peso, la forza elastica, le forze di attrito. Punti materiali, l'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido, centro di massa ed equilibrio, le leve. I fluidi e la pressione, la pressione atmosferica, pressione e profondità nei fluidi, il principio di Pascal, il principio di Archimede. Il moto rettilineo uniforme, il moto uniformemente accelerato, la caduta libera, il moto circolare e il moto parabolico. Le leggi della dinamica, piano inclinato.	Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata. In particolare, lo studente saprà osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Osservare, descrivere, analizzare fenomeni o problemi appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale, riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni di base, collegare premesse e conseguenze. Conoscere gli enunciati e le applicazioni delle leggi della fisica, analizzare fenomeni o problemi appartenenti alla realtà naturale. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici, con particolare riferimento ai fenomeni legati alle trasformazioni di energia. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Descrivere fenomeni fisici con riferimento alla conservazione dell'energia e della quantità di moto, calcolare lavoro, potenza e variazioni dei diversi tipi di energia. Conoscere le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale, descrivere l'interazione a distanza tra più masse. Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore. Completare lo studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas, nella semplificazione dei gas ideali, generalizzare le leggi di conservazione dell'energia anche nel caso della termodinamica. Riconoscere e descrivere i fenomeni ondulatori e di propagazione della luce.	Il lavoro di una forza costante, lavoro ed energia, la conservazione dell'energia meccanica, la potenza, la quantità di moto e l'impulso, la conservazione della quantità di moto e gli urti. La gravitazione, la legge gravitazionale universale di Newton, le leggi di Keplero e dei moti orbitali. Temperatura e calore, la dilazione termica, calore e lavoro meccanico, capacità termica e calore specifico, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato, il calore latente. I gas ideali, la teoria cinetica dei gas, i principi della termodinamica, le trasformazioni termodinamiche, l'entropia. Le onde e il suono, le onde e le loro proprietà, intersezione tra onde, le onde sonore. La luce, i raggi luminosi, la riflessione e rifrazione, le lenti, i colori.	Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata. In particolare, lo studente saprà osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Osservare, descrivere, analizzare fenomeni o problemi appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale, riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni di base, collegare premesse e conseguenze. Conoscere gli enunciati e le applicazioni delle leggi della fisica, analizzare fenomeni o problemi appartenenti alla realtà naturale. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici, con particolare riferimento ai fenomeni legati alle trasformazioni di energia. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Conoscere le proprietà elettriche della materia, descrivere i fenomeni elettrostatici, ricavare il campo generato da semplici distribuzioni di cariche, conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua, comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura. Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà, comprendere differenze e analogie tra campo elettrico e campo magnetico. Descrivere i fenomeni di induzione elettromagnetica, saper spiegare il significato dei postulati della relatività.	La carica elettrica, la forza elettrica e la leggi di Coulomb, la sovrapposizione di forze elettriche, il campo elettrico, il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss, l'energia potenziale elettrica, i condensatori e la capacità. La corrente elettrica, la resistenza e le leggi di Ohm, energia e potenza nei circuiti elettrici, amperometri e voltmetri. Magneti e campo magnetico, magnetismo e correnti elettriche, la forza magnetica, l'elettromagnetismo, generatori e motori, circuiti in corrente alternata e trasformatori, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche. I postulati della relatività ristretta, la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali, la contrazione delle lunghezze, energia e massa in relatività, le relatività generale.	Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata. In particolare, lo studente saprà osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

STORIA DELL'ARTE

I ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Riconoscere i valori estetici e culturali delle opere d'arte. Collegare le opere artistiche al periodo storico, letterario, filosofico e politico in cui sono state prodotte. Acquisire familiarità con i diversi linguaggi espressivi delle arti figurative, come pittura, scultura e architettura. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le loro opere all'interno del loro periodo storico. Applicare metodi di analisi critica per studiare le opere, utilizzando la terminologia adeguata Saper identificare le tecniche utilizzate per realizzare un'opera e descriverle con precisione Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.	Arte delle prime civiltà Preistoria e prime grandi civiltà (Egitto, Creta, Micene) Arte greca Periodo arcaico, periodo classico, periodo ellenistico Arte etrusca Architettura, pittura parietale e scultura. Arte romana Architettura, pittura parietale e scultura.	Conoscenza della produzione artistica oggetto di studio e della terminologia specifica della disciplina. Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.). Riconoscere le diverse tipologie di produzione artistica ed architettonica, anche in relazione alle tecniche e materiali. Riconoscere gli elementi stilistici, formali e iconografici della produzione artistica.

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Collegare le opere artistiche al periodo storico, letterario, filosofico e politico in cui sono state prodotte. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Comprendere il processo di restauro e conservazione.	Sapere individuare i collegamenti tra l'arte e i fenomeni politici, sociali e culturali del periodo Interpretare il simbolismo delle opere riuscendo a spiegare il significato simbolico e iconografico delle opere d'arte.	Arte paleocristiana, l'arte nelle capitali del tardo impero: Roma, Milano, Ravenna. Nascita dell'arte bizantina. Decorazione musiva. L'Alto Medioevo. L'Arte Medievale, lo stile Romanico. L'Arte Medievale, lo stile Gotico. Il Gotico Internazionale La pittura del Trecento Il primo Rinascimento Il Rinascimento maturo Le basi della conservazione ed il restauro.	Conoscenza della produzione artistica oggetto di studio, della terminologia specifica della disciplina e dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. Riconoscere i caratteri specifici della produzione artistica in relazione ai diversi contesti storici e territoriali. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Riconoscere l'influenza e le interconnessioni tra l'arte e altre discipline, come la filosofia e la letteratura. Avere consapevolezza del patrimonio artistico e archeologico italiano, evidenziando le problematiche legate alla sua tutela Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Saper riconoscere e riferire sul valore culturale e storico delle opere d'arte, soprattutto italiane. Essere in grado di riconoscere e descrivere i caratteri stilistici delle opere d'arte, anche in relazione alla committenza.	La pittura veneta nel Cinquecento. Il Manierismo L'arte nel periodo della Controriforma Il Barocco e il naturalismo Il Settecento e il Rococò Il Neoclassicismo	Saper applicare vari tipi di metodi storiografici ed interpretativi, ricavandone informazioni. Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte. Distinguere le parti originali di un'opera dalle modifiche successive o dagli interventi di restauro.

IV ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Conosce il dibattito sulle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro nel panorama internazionale. Riuscire a valutare criticamente lo sviluppo dell'arte attraverso i secoli. Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica.	Riconoscere i principali movimenti artistici studiati e le loro caratteristiche distintive. Riconoscere materiali e tecniche artistiche utilizzate nel novecento. Riferire sull'evoluzione dei principali movimenti artistici, dalle origini fino al Novecento	Conoscenza della produzione artistica dal Romanticismo al Contemporaneo. Il Romanticismo Il Realismo L'Impressionismo Il Post-Impressionismo ed Art Nouveau Le Avanguardie L'Architettura fra Ottocento e Novecento L'Arte del secondo Novecento: la pop art, la land-art, l'arte concettuale. Cenni all'arte contemporanea.	Sviluppare una consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e di quello europeo. Conoscenza ampia e solida della produzione artistica oggetto di studio, della terminologia specifica della disciplina, dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare, degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro. Saper collegare le conoscenze sulla storia dell'arte a quelle delle altre discipline, come la storia, la filosofia e la letteratura, per un'interpretazione completa delle opere.

SCIENZE NATURALI

I ANNO

SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui	• Saper applicare le diverse fasi del metodo scientifico per spiegare i fenomeni naturali. • Saper spiegare la differenza tra Universo chiuso e aperto. • Conoscere la posizione della Terra nell'Universo. • Conoscere le leggi che governano il moto dei pianeti. • Saper descrivere le caratteristiche del Sole e dei pianeti del Sistema solare. • Conoscere la natura delle stelle e il loro ciclo di vita. • Saper riconoscere realmente e virtualmente le costellazioni principali. • Saper spiegare il Sistema solare attraverso le leggi di Keplero e la	• Le scienze. • Galileo Galilei e il metodo scientifico. • L'Universo e le galassie. • Le teorie sul futuro dell'Universo. • La posizione della Terra nell'Universo. • Il Sistema solare. • Teoria geocentrica e eliocentrica. • Il Sole: composizione e struttura. • I pianeti: pianeti rocciosi, gassosi e di ghiaccio. • Altri corpi del Sistema solare. • Le stelle: caratteristiche, origine e trasformazione. • Le costellazioni. • La legge di gravitazione universale e le leggi di Keplero. • La forma della Terra e le coordinate geografiche.	• Comprendere e descrivere i fenomeni naturali. • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, formule, tabelle). • Saper osservare i fenomeni, saper raccogliere dati e saperli interpretare, acquisendo man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica.

vengono applicate.	legge di gravità di Newton. • Conoscere le peculiarità che rendono la Terra unica nel Sistema solare. • Conoscere le coordinate geografiche per la geolocalizzazione. • Visualizzare nello spazio la Terra e collocare i suoi movimenti in un'ottica tridimensionale. • Saper distinguere tra moti apparenti e reali. • Dare una spiegazione del succedersi delle stagioni e del significato di equinozio e solstizio. • Saper spiegare la diversa durata del dì e della notte nel corso delle stagioni. • Conoscere le caratteristiche della Luna e la sua origine. • Saper descrivere le fasi lunari. • Saper spiegare i fenomeni di eclissi.	• I moti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze. • I moti millenari e le loro conseguenze. • La Luna e i suoi movimenti. • Le fasi lunari. • I fenomeni di eclissi.	• Saper confrontare diversi fenomeni naturali mettendoli in relazione. • Formulare ipotesi relativamente alle cause e alle conseguenze dei fenomeni naturali. • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
	• Conoscere le caratteristiche particolari dell'atmosfera terrestre e capire il ruolo delle sue diverse parti. • Conoscere le cause	• Atmosfera: composizione, struttura e parametri fisico-chimici. • La temperatura dell'atmosfera. • L'umidità dell'aria e le precipitazioni atmosferiche.	

	dell’inquinamento atmosferico e sapere quali misure adottare per contrastarlo. • Sapere quali fattori causano le differenze della pressione e come si originano i venti. • Sapere come avviene la circolazione atmosferica. • Saper riconoscere alcuni tipi di nuvole come cumuli, strati, cumulonembi. • Conoscere come avviene la formazione della pioggia, della nebbia, della neve e della grandine. • Sapere che cosa sono e come si formano le aree di alta e di bassa pressione. • Conoscere la distinzione tra tempo atmosferico e clima. • Saper spiegare i fenomeni legati all’inquinamento: l’effetto serra e il buco dell’ozono. • Saper affrontare il dibattito sulle attuali variazioni climatiche con riferimento alle variazioni del passato. • Conoscere i principali serbatoi delle	• La pressione atmosferica e le perturbazioni. • Formazione e classificazione dei venti. • Il tempo meteorologico e il clima. • I principali tipi di clima. • Inquinamento atmosferico e impatto antropico: effetto serra, buco dell'ozono, piogge acide e riscaldamento globale. • Idrosfera: composizione e caratteristiche di acque marine e acque continentali. • Il ciclo dell’acqua e il bilancio idrico. • L’idrosfera marina e i suoi movimenti. • L’idrosfera continentale. • Consumo eccessivo dell’acqua e problematiche legate all’attività antropica.	

	acque terrestri. • Conoscere le proprietà dell'acqua. • Comprendere e descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. • Saper spiegare come si originano i moti del mare. • Saper descrivere a grandi linee i fiumi, i ghiacciai e i laghi. • Sapere che cosa sono le falde acquifere e come si formano le sorgenti. • Avere comportamenti adeguati alla consapevolezza che l'acqua dolce è una fondamentale risorsa per l'umanità.		
	• Saper spiegare cosa si intende per dinamismo terrestre. • Conoscere i diversi processi di rimodellamento del paesaggio terrestre. • Conoscere la composizione del suolo. • Saper spiegare le cause dei diversi fenomeni di calamità naturali.	• Il dinamismo terrestre. • La degradazione meteorica. • La composizione del suolo. • L'azione della gravità: le frane, i movimenti lenti superficiali, le valanghe. • Il dissesto idrogeologico in Italia.	

CHIMICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Raccogliere dati e interpretarli, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. • Classificare ed effettuare connessioni logiche. • Osservare ed analizzare fenomeni chimici.	• Distinguere le grandezze intensive da quelle estensive • Distinguere le proprietà fisiche da quelle chimiche • Distinguere le variabili dipendenti da quelle indipendenti • Distinguere le grandezze fondamentali da quelle derivate • Utilizzare le unità del SI per esprimere le misure delle grandezze • Svolgere equivalenze tra le unità di misura • Risolvere problemi utilizzando in modo corretto le unità di misura delle diverse grandezze • Esprimere le misure in notazione scientifica e in notazione decimale • Distinguere uno strumento di misura analogico da uno digitale • Distinguere la portata di uno strumento di misura dalla sua sensibilità	• Grandezze fisiche • Grandezze intensive ed estensive • Proprietà fisiche della materia • Proprietà chimiche della materia • Sistema Internazionale (SI) delle unità di misura • Multipli e sottomultipli delle unità di misura nel SI • Notazione scientifica • Le caratteristiche degli strumenti di misura • Lunghezza, tempo, massa, temperatura e loro unità di misura • La mole • Volume, unità e strumenti di misura • Densità assoluta • Pressione, unità e strumenti di misura • Energia, unità di misura • Diverse forme di energia • Sistema e ambiente • Calore e lavoro • Calore specifico	• Conoscere le leggi che regolano le trasformazioni della materia. • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). • Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. • Comprendere la complessità dei processi biologici e saperla rappresentare per

	• Distinguere il peso dalla massa • Comprendere il funzionamento di un termometro • Utilizzare le scale Celsius e Kelvin per misurare la temperatura • Determinare il volume di corpi solidi • Determinare la massa o il volume di un corpo conoscendone la densità • Prevedere se un oggetto galleggia o affonda nell'acqua conoscendone la densità • Distinguere un sistema aperto da uno chiuso e da uno isolato • Convertire valori di energia nelle diverse unità di misura • Distinguere il calore dal lavoro		mezzo di schemi, disegni e altri tipi di formalizzazione. • Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. • Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali. • Discutere dei problemi inerenti alla biologia supportando la propria opinione con dati reali. • Saper ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati.
• Raccogliere dati e interpretarli, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Classificare ed effettuare connessioni logiche	• Individuare criteri per stabilire se una sostanza è pura • Definire il grado di purezza di una sostanza • Distinguere i miscugli omogenei da quelli eterogenei • Classificare i miscugli in base allo stato fisico delle sostanze che li	• Le sostanze pure • I miscugli • I tipi di miscuglio • I colloidi • Definizione di soluzione • La solubilità di una sostanza • La concentrazione di una soluzione	

• Osservare ed analizzare fenomeni chimici	formano, fornendo esempi appropriati • Identificare un miscuglio come un colloide • Distinguere diversi tipi di soluzioni • Utilizzare la solubilità di una sostanza per caratterizzarla • Riconoscere una soluzione satura • Confrontare tra loro soluzioni con diverse concentrazioni • Calcolare la concentrazione % in massa (% *m*/*m*), % in volume (% *V*/ *V*) e % massa su volume (% *m*/ *V*) di una soluzione • Individuare il metodo più adatto per separare un miscuglio • Spiegare i principi su cui si basano i più comuni metodi di separazione dei miscugli	• Differenza tra densità e concentrazione • Metodi di separazione di un miscuglio e principi su cui si basano • Metodi di separazione più utilizzati dai chimici: filtrazione, decantazione, centrifugazione, distillazione, cromatografia	
• Raccogliere dati e interpretarli, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. • Classificare ed effettuare	• Riconoscere una trasformazione fisica • Distinguere solidi, liquidi, aeriformi in base alle loro proprietà macroscopiche	• Le trasformazioni fisiche • Gli stati di aggregazione della materia • Il modello particellare della materia e le forze di coesione • I solidi: la struttura dei solidi cristallini e le loro proprietà	

connessioni logiche. • Osservare ed analizzare fenomeni chimici.	• Utilizzare il modello particellare per spiegare le caratteristiche degli stati della materia • Distinguere un solido cristallino da un solido amorfo fornendo esempi adeguati • Rappresentare un solido cristallino con il modello particellare • Spiegare come le forze di coesione tra le particelle sono all'origine della viscosità di un liquido • Spiegare come l'azione capillare è collegata alla tensione superficiale • Individuare le proprietà degli aeriformi: distinguere un gas da un vapore • Utilizzare il modello particellare per descrivere i passaggi di stato • Distinguere la temperatura di un passaggio di stato dal calore latente relativo al passaggio stesso • Saper interpretare la curva di riscaldamento e/o di raffreddamento di una sostanza pura • Collegare la temperatura di ebollizione alla pressione, fornendo esempi	• Le proprietà dei liquidi: tensione superficiale, viscosità, azione capillare • Gli aeriformi: gas e vapori • I passaggi di stato	

	• Rappresentare le curve di riscaldamento e raffreddamento		
• Raccogliere dati e interpretarli, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. • Classificare ed effettuare connessioni logiche. • Osservare ed analizzare fenomeni chimici.	• Distinguere una trasformazione chimica da una fisica • Riconoscere gli indizi di una reazione chimica • Rappresentare una reazione chimica (scritta “a parole”) • Distinguere un elemento da un composto • Distinguere un miscuglio da un composto • Applicare la legge di Lavoisier • Applicare la legge di Proust • Applicare la legge di Dalton • Comprendere come Dalton ha formulato la sua teoria partendo da dati sperimentali • Utilizzare la teoria atomica di Dalton per spiegare la natura particellare di elementi e composti e giustificare le leggi ponderali della chimica	• Le trasformazioni o reazioni chimiche • Elementi e composti • Miscugli e composti a confronto • La legge di conservazione della massa (Lavoisier) • La legge delle proporzioni definite e costanti (Proust) • La legge delle proporzioni multiple (Dalton) • La teoria atomica di Dalton	

• Osservare ed analizzare i fenomeni chimici. • Utilizzare ed interpretare correttamente diverse forme di linguaggio simbolico. • Disporre di una base di interpretazione della chimica per comprendere l'importanza della vita. • Contestualizzare un fenomeno chimico.	• Comprendere gli esperimenti che hanno portato alla scoperta delle particelle subatomiche e all'individuazione delle loro caratteristiche • Descrivere l'esperimento di Rutherford che ha portato alla definizione del suo modello atomico • Determinare il numero di protoni e di elettroni di un elemento a partire dal numero atomico • Determinare il numero di protoni e di neutroni di un atomo a partire dal numero di massa e dal numero di elettroni • Scrivere il simbolo degli isotopi di un elemento • Calcolare la massa atomica assoluta di un atomo conoscendo la sua massa atomica relativa • Calcolare la massa atomica di un elemento di cui è nota la composizione isotopica • Rappresentare cationi, anioni e atomi	• Le proprietà elettriche della materia • Le caratteristiche delle particelle subatomiche • Gli elettroni • I protoni • I neutroni • I modelli atomici di Thomson e di Rutherford • Il numero atomico e il numero di massa • Gli isotopi • La massa atomica assoluta e quella relativa • L'unità di massa atomica • Gli isotopi e la massa di un elemento • Nomi e simboli degli elementi • La natura del catione e dell'anione	

• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Progettare semplici esperienze di laboratorio. • Utilizzare con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, massa, e volume nella descrizione di sistemi e nelle trasformazioni della	• Saper leggere una formula molecolare • Distinguere i coefficienti dagli indici • Passare dai modelli molecolari alle formule di struttura • Distinguere composti binari, ternari ecc. • Comprendere il significato di mole e utilizzare il numero di Avogadro nei calcoli • Utilizzare il concetto di mole per passare dalle particelle (livello microscopico) alle masse (livello macroscopico), e viceversa • Determinare la massa molare di un elemento e di un composto • Determinare le moli in una data massa di un elemento (o di un composto), e viceversa • Calcolare la formula minima e la formula molecolare di un composto • Calcolare la composizione percentuale di un composto dalla sua formula molecolare, e viceversa	• La molecola • Formula di struttura e formula molecolare • I modelli molecolari • I composti ionici e l'unità formula • Il concetto di mole • Il numero di Avogadro • La massa di una mole • Formula minima (o formula empirica) e formula molecolare di un composto • Composizione percentuale di un composto	

materia.			
• Osservare ed analizzare i fenomeni chimici. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Progettare semplici esperienze di laboratorio.	• Calcolare il volume di un gas a STP • Calcolare la pressione e il volume di un gas a temperatura costante con la legge di Boyle • Calcolare la temperatura e il volume di un gas a pressione costante con la legge di Charles • Calcolare la temperatura e la pressione di un gas a volume costante con la legge di Gay-Lussac • Utilizzare l'equazione di stato dei gas perfetti per determinare pressione, volume, temperatura e numero di moli di un gas • Determinare la massa molare di un gas utilizzando l'equazione di stato dei gas perfetti • Calcolare la densità di un gas in condizioni standard • Calcolare la massa molare di un gas di cui si conosce la densità	• Le caratteristiche dello stato gassoso • La teoria cinetico-molecolare dei gas • Le condizioni che allontanano un gas dall'idealità • La legge di Boyle • La legge di Charles • La legge di Gay-Lussac • Il volume di una mole • L'equazione di stato dei gas perfetti • Ricavare l'equazione di stato dei gas perfetti dalle quattro leggi dei gas apprese • La densità di un gas • La legge di Dalton	

	• Calcolare la pressione totale e parziale di una miscela gassosa		

SCIENZE NATURALI

II ANNO

BIOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al	• Spiegare che cosa si intende per organizzazione gerarchica della vita • Definire l'ambito di studio della biologia • Riconoscere le caratteristiche che accomunano gli esseri viventi • Definire che cos'è una cellula • Comprendere che la cellula è l'unità più semplice del mondo vivente, che conserva tutte le proprietà tipiche della vita • Distinguere tra cellula procariote	• La biologia • I livelli di organizzazione della vita • Le proprietà che definiscono la vita: le basi cellulari della vita, il DNA e il codice genetico, il ciclo della materia e il flusso di energia, il ciclo vitale e la riproduzione, la reazione agli stimoli, l'omeostasi, l'evoluzione e la varietà della vita	• Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi con particolare riguardo alla loro unità strutturale (la cellula). • Conoscere la materia e le sue caratteristiche. • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il

complesso) e viceversa. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper effettuare connessioni logiche. • Saper classificare.	e cellula eucariote, tra organismi unicellulari e organismi pluricellulari • Spiegare che cos'è il DNA, dove è localizzato e quale ruolo svolge nella vita delle cellule • Comprendere come la capacità del DNA di duplicarsi sia alla base della trasmissione ereditaria dell'informazione genetica • Descrivere i principali processi che caratterizzano le dinamiche di un ecosistema • Distinguere i concetti di "ciclo" delle sostanze nutritive e di "flusso" di energia • Riconoscere i principali ruoli ecologici degli organismi che compongono un ecosistema, distinguendo tra produttori, consumatori e decompositori • Distinguere tra riproduzione asessuata e riproduzione sessuata • Comprendere come la capacità di reagire agli stimoli esterni sia una proprietà tipica della vita		simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). • Comprender e e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. • Comprendere la complessità dei processi biologici e saperla rappresentare per mezzo di schemi,

	• Definire il concetto di omeostasi • Comprendere come la varietà delle specie viventi sia il risultato del processo evolutivo • Illustrare il sistema a tre domini della classificazione dei viventi		disegni e altri tipi di formalizzazione. • Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. • Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali. • Discutere dei problemi inerenti alla biologia supportando la propria opinione con dati reali.
	• Comprendere la differenza tra composti inorganici e organici • Comprendere il ruolo centrale del carbonio nella formazione delle molecole organiche • Capire che la grande complessità e diversità delle biomolecole deriva dalla diversa	• La materia della vita: differenze tra composti inorganici e composti organici • Le macromolecole, la condensazione e l'idrolisi • Le caratteristiche chimiche dell'acqua e le proprietà di interesse biologico	

	combinazione di molecole più piccole • Comprendere in quale modo avvengono i processi di sintesi e di demolizione delle macromolecole • Comprendere la relazione tra le principali caratteristiche fisiche dell'acqua e la sua tendenza a formare legami idrogeno • Comprendere l'importanza della coesione e dell'adesione per il trasporto dell'acqua e delle sostanze nutritive nelle piante • Spiegare perché il ghiaccio galleggia sull'acqua • Spiegare perché l'acqua si scalda e si raffredda più lentamente di altre sostanze • Collegare la polarità dell'acqua alla sua capacità di comportarsi come solvente • Comprendere l'importanza delle soluzioni tampone per gli organismi viventi • Descrivere la struttura, le funzioni e le proprietà dei monosaccaridi	• L'importanza del pH per la vita • I carboidrati • I lipidi • Le proteine • Gli acidi nucleici	

	più comuni nell'alimentazione umana • Descrivere la struttura, le funzioni e le proprietà dei diversi tipi disaccaridi • Descrivere la struttura, le funzioni e le proprietà dei diversi tipi di polisaccaridi • Spiegare perché i lipidi sono molecole idrofobe • Spiegare il rapporto tra la struttura dei fosfolipidi e la loro funzione nelle membrane biologiche • Conoscere l'importanza biologica del colesterolo e il suo utilizzo nelle cellule • Conoscere i carotenoidi, le vitamine e le cere e la loro importanza per gli esseri viventi • Comprendere l'importanza biologica delle proteine distinguendo tra le loro molteplici funzioni • Comprendere come la funzione di una proteina sia strettamente collegata alla sua struttura		

	tridimensionale • Rappresentare la struttura generale di un amminoacido • Descrivere i quattro livelli strutturali delle proteine • Spiegare la differenza tra proteine fibrose e proteine globulari • Descrivere e rappresentare la struttura di un nucleotide e le caratteristiche dei suoi componenti • Descrivere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA • Saper spiegare le differenze strutturali tra le molecole di DNA e RNA		
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività	• Definire la teoria cellulare e spiegare perché non è stata elaborata prima del XIX secolo • Mettere in relazione le caratteristiche funzionali dei diversi tipi di microscopi con le immagini cellulari che si vogliono acquisire • Indicare le caratteristiche comuni a tutte le cellule	• Il microscopio ottico, i microscopi ottici moderni e i microscopi elettronici • Le dimensioni delle cellule • La cellula procariote • La cellula eucariote • Gli elementi della cellula procariote • Gli elementi della cellula	

sperimentali. • Possedere la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze disciplinari e il contesto storico, filosofico e tecnologico. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper classificare.	• Descrivere la struttura della cellula procariote • Confrontare la struttura delle cellule procariote ed eucariote • Spiegare perché la compartimentazione è una caratteristica importante nelle cellule eucariote • Confrontare la struttura delle cellule animali e vegetali • Descrivere la struttura e le funzioni del nucleo • Comprendere come i ribosomi sintetizzano le proteine utilizzate all'interno e all'esterno della cellula • Descrivere la struttura e le funzioni dei due tipi di reticolo endoplasmatico come "fabbriche" di molecole biologiche • Comprendere come l'apparato di Golgi rifinisce, seleziona e trasporta i prodotti cellulari • Descrivere la struttura e le funzioni dei lisosomi • Comprendere come i vacuoli contribuiscono a mantenere	eucariote: il nucleo, i ribosomi, le membrane endocellulari, il reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, l'apparato di Golgi, i lisosomi, i vacuoli, i cloroplasti, i mitocondri • La teoria endosimbiontica: l'evoluzione dei mitocondri e dei cloroplasti • Le strutture di sostegno e movimento della cellula: il citoscheletro, le ciglia e i flagelli, la matrice extracellulare, la parete cellulare • La membrana plasmatica e gli scambi della cellula: trasporto passivo (diffusione semplice e diffusione facilitata) e trasporto attivo (uniporto, simporto, antiporto, esocitosi ed endocitosi) • Le proteine della membrana plasmatica e la permeabilità selettiva	

• Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali. • Saper effettuare connessioni logiche. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.	costanti le caratteristiche dell'ambiente cellulare • Comprendere come nei mitocondri l'energia chimica contenuta negli alimenti viene utilizzata e trasformata • Confrontare la struttura e le funzioni dei mitocondri e dei cloroplasti • Comprendere come nei cloroplasti l'energia solare viene trasformata in energia chimica • descrivere le prove che ipotizzano l'evoluzione dei mitocondri e dei cloroplasti per endosimbiosi • Comprendere in che modo le cellule possono controllare sia la posizione e il movimento delle parti interne sia lo spostamento della cellula stessa nell'ambiente esterno • Confrontare la struttura e le funzioni di microfilamenti, filamenti intermedi e microtubuli • Collegare la struttura di ciglia e flagelli con le loro funzioni • Collegare la struttura della parete		

	cellulare con le sue funzioni • Descrivere la struttura della membrana plasmatica secondo il modello a mosaico fluido • Spiegare le diverse funzioni delle proteine di membrana • Capire con quale meccanismo le diverse sostanze attraversano la membrana plasmatica • Spiegare come i fosfolipidi formano spontaneamente le membrane • Comprendere l'importanza della comunicazione tra le cellule • Descrivere il fenomeno della diffusione • Spiegare perché la diffusione è una forma di trasporto passivo • Cogliere l'importanza dell'equilibrio osmotico tra le cellule e l'ambiente circostante • Spiegare perché l'osmosi è una forma di diffusione • Descrivere il comportamento delle cellule vegetali e animali in soluzioni di diversa tonicità • Spiegare come le proteine di		

	trasporto facilitano la diffusione • Spiegare come il trasporto attivo permette alla cellula di mantenere la concentrazione interna di alcune piccole molecole diversa da quella dell'ambiente circostante • Descrivere le tre modalità di trasporto attivo • Distinguere tra esocitosi, endocitosi mediata da recettori, fagocitosi e pinocitosi		
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa.	• Definire e confrontare tra loro le diverse forme di energia: cinetica, potenziale e chimica • Comprendere come negli esseri viventi le diverse forme di energia si trasformano l'una nell'altra • Distinguere le reazioni esoergoniche da quelle endoergoniche • Definire il metabolismo cellulare • Descrivere e rappresentare le molecole di ATP e ADP • Comprendere come nelle cellule l'ATP viene continuamente	• Le reazioni metaboliche della cellula • L'ATP e il lavoro cellulare • Gli enzimi e l'energia di attivazione: l'attività enzimatica, il ruolo dei cofattori e dei coenzimi • La respirazione cellulare • La fotosintesi	

• Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. • Saper effettuare connessioni logiche. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze. • Saper riconoscere o stabilire.	rigenerato • Comprendere il ruolo degli enzimi come catalizzatori biologici • Descrivere come agisce un enzima • Spiegare in che cosa consiste la specificità di un enzima • Spiegare come le condizioni ambientali influenzano l'attività enzimatica • Descrivere il ruolo di cofattori e coenzimi • Spiegare come gli inibitori competitivi e non competitivi interferiscono con l'attività enzimatica • Conoscere i passaggi della respirazione cellulare e i loro rendimenti energetici • Conoscere la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica • Comprendere che la fotosintesi e la respirazione cellulare sono due processi interdipendenti • Comprendere che la fotosintesi è un processo biochimico		

	complesso alla base della maggior parte dei processi biosintetici del nostro pianeta		
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa.	• Distinguere i diversi tipi di riproduzione e i modi in cui determinano le caratteristiche della prole • Interpretare il ruolo della divisione cellulare nei diversi tipi di organismi • Spiegare la relazione tra divisione cellulare e riproduzione negli organismi unicellulari e pluricellulari • Distinguere i diversi tipi di riproduzione e i modi in cui determinano le caratteristiche della prole • Descrivere la struttura dei cromosomi nei diversi momenti del ciclo cellulare • Spiegare come cambia la struttura dei cromosomi in seguito alla duplicazione del DNA • Elencare le fasi della mitosi e descrivere gli eventi che	• La riproduzione asessuata e sessuata • La divisione cellulare • La riproduzione nei batteri • I cromosomi • Il ciclo cellulare • La mitosi • La citodieresi • Il controllo del ciclo cellulare • La divisione delle cellule tumorali • Le funzioni della mitosi • I cromosomi omologhi • I cromosomi sessuali e gli autosomi • I corredi cromosomici aploidi e diploidi • Il ciclo vitale umano • La meiosi • La meiosi e la mitosi a confronto • Il cariotipo • La trisomia 21	

• Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper effettuare connessioni logiche. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.	caratterizzano ogni fase • Spiegare la differenza tra cellule tumorali e cellule sane • Comprendere come, grazie alla mitosi, quasi tutte le cellule di un individuo hanno lo stesso numero e lo stesso tipo di cromosomi • Descrivere le funzioni della mitosi negli organismi pluricellulari • Distinguere tra autosomi e cromosomi sessuali • Spiegare la differenza tra cellule somatiche e gameti, e tra cellule diploidi e aploidi • Schematizzare il ciclo vitale umano, indicando il ruolo della fecondazione e della meiosi • Comprendere perché la meiosi è indispensabile ai fini della fecondazione • Comprendere perché il corredo cromosomico viene dimezzato nella meiosi • Elencare le fasi della meiosi I e della meiosi II e descrivere gli eventi che caratterizzano ogni	• La non disgiunzione • La poliploidia • Le alterazioni della struttura cromosomica • Le cause della variabilità genetica • Il crossing over	

	fase • Saper descrivere le somiglianze e le differenze tra mitosi e meiosi • Spiegare perché il risultato della meiosi è diverso da quello della mitosi • Comprendere la gravità degli errori che si possono verificare durante la meiosi • Descrivere le cause e i sintomi della sindrome di Down • Definire la non disgiunzione, le relative cause e gli effetti sul numero dei cromosomi • Definire la poliploidia • Comprendere le conseguenze delle alterazioni nella struttura cromosomica • Descrivere e confrontare la delezione, la duplicazione, l'inversione e la traslocazione • Comprendere l'importanza della variabilità genetica ai fini dell'azione della selezione naturale • Capire da che cosa dipende l'enorme variabilità genetica degli		

	zigoti • Spiegare come il crossing over contribuisce alla variabilità genetica della prole		
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa. • Saper analizzare e	• Spiegare perché la teoria della pangenesi e l'ipotesi della mescolanza oggi non sono più accettate • Comprendere le fasi e i risultati del lavoro sperimentale di Mendel • Definire e distinguere: linee pure, ibridi, generazione P, generazione F1 e generazione F2 • Definire un incrocio monoibrido • Distinguere tra allele dominante e allele recessivo, tra eterozigote e omozigote • Comprendere le differenze tra fenotipo e genotipo	• La storia del pensiero scientifico relativo all'ereditarietà • Gli esperimenti di Mendel • Le linee pure e gli ibridi • Il concetto di gene e di alleli • Le prime due leggi di Mendel • Il quadrato di Punnett • La struttura dei cromosomi omologhi • La terza legge di Mendel • Gli alberi genealogici • La dominanza incompleta • Gli alleli multipli e la codominanza • La pleiotropia • L'ereditarietà poligenica	

utilizzare i modelli delle scienze. - Saper riconoscere o stabilire relazioni. - Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali. - Saper effettuare connessioni logiche. - Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.	• Spiegare la legge della dominanza • Spiegare in che modo la legge della segregazione descrive l'ereditarietà di un singolo carattere • Comprendere l'utilità del quadrato di Punnett per prevedere le combinazioni alleliche della prole • Impostare quadrati di Punnett per la definizione dei fenotipi e dei genotipi risultanti dagli incroci • Cogliere le relazioni tra le leggi di Mendel e la meiosi • Collegare la legge della segregazione al processo meiotico di separazione dei cromosomi omologhi • Spiegare come la legge dell'assortimento indipendente si applica agli incroci diibridi • Costruire quadrati di Punnett relativi agli incroci diibridi per due o più caratteri • Leggere e interpretare un albero genealogico	• L'influenza dei geni e dell'ambiente sul fenotipo • I cromosomi sessuali • I meccanismi di determinazione del sesso • I geni legati al sesso	

	• Spiegare come gli alberi genealogici permettono di ricostruire l'ereditarietà dei caratteri umani • Descrivere il meccanismo di ereditarietà della dominanza incompleta • Comprendere come si possono manifestare negli eterozigoti fenotipi intermedi tra quelli dei genitori • Descrivere quali sono gli alleli multipli che regolano il fenotipo dei gruppi sanguigni AB0 • Saper descrivere il meccanismo di ereditarietà della codominanza • Spiegare perché l'anemia falciforme esemplifica il concetto di pleiotropia • Spiegare perché molti caratteri sono il risultato di una combinazione degli effetti dei geni e dell'ambiente • Definire che cosa sono i cromosomi sessuali negli animali • Spiegare come avviene la		

	determinazione del sesso nella specie umana e il significato del gene SRY • Confrontare il sistema di determinazione del sesso negli esseri umani con quello di altri animali • Descrivere le modalità di trasmissione dei geni legati al sesso		
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa. • Saper analizzare e	• Comprendere le dinamiche che diedero origine al Sistema Solare e alla Terra, e le condizioni ambientali in cui comparvero i primi procarioti • Conoscere l'esperimento di Miller e descrivere le prove su cui si basa l'ipotesi che la vita si sia originata prima di 3,5 miliardi di anni fa • Capire perché la comparsa dell'ossigeno atmosferico è stata fondamentale per l'evoluzione degli organismi • Schematizzare la sequenza e la	• La vita è comparsa nella Terra primordiale • La teoria dell'evoluzione: il contributo di Buffon, Larmack, Cuvier e Lyell • La teoria dell'evoluzione di Darwin • L'evoluzione per selezione naturale • La sistematica e la classificazione degli organismi • La ricostruzione dell'albero della vita e i tre domini	

utilizzare i modelli delle scienze. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali. • Saper effettuare connessioni logiche. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.	durata relativa di alcuni dei principali eventi nella storia della vita • Capire come attraverso lo studio dei fossili i geologi hanno ricostruito una scala del tempo geologico • Comprendere perché la deriva dei continenti ha avuto un ruolo fondamentale nell'evoluzione dei viventi • Ricostruire le principali tappe della storia del pensiero del pensiero evolutivo, dagli antichi greci a Lamarck • Individuare e commentare il contributo di Buffon, Larmack, Cuvier e Lyell allo sviluppo dell'idea di evoluzione • Spiegare come il viaggio di Darwin sul Beagle abbia influenzato il suo pensiero • Descrivere le idee e gli eventi che hanno portato Darwin nel 1859 a pubblicare la sua opera L'origine delle specie per selezione naturale • Spiegare come il lavoro di		

	Malthus e il processo della selezione artificiale abbiano influenzato lo sviluppo dell'idea di Darwin di selezione naturale • Spiegare il ruolo della selezione naturale nel processo evolutivo • Spiegare perché l'evoluzione è un processo che riguarda le popolazioni, e non i singoli individui • Descrivere il sistema di nomenclatura binomia • Comprendere come la sistematica classifica degli organismi sulla base della loro filogenesi • Definire i tre domini dei viventi e comprendere perché attualmente è stato adottato questo sistema di classificazione		
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e	• Descrivere l'abbondanza, la varietà e i diversi ruoli svolti dai procarioti nella biosfera • Confrontare le diverse forme dei procarioti • Descrivere i diversi tipi di	• I procarioti • Gli eucarioti unicellulari: i protisti • gli eucarioti pluricellulari: le piante • i funghi, gli animali	

i metodi di indagine. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper classificare. • Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.	archebatteri • Distinguere i diversi gruppi di eubatteri • Capire le principali modalità con cui i batteri patogeni causano malattie • Comprendere i diversi impieghi dei batteri in campo ambientale e agroindustriale [obiettivi per lo sviluppo sostenibile] • Descrivere le caratteristiche fondamentali dei protisti, in termini di habitat, modalità di nutrizione e organizzazione cellulare • Comprendere le cause della malaria, l'entità della sua diffusione e l'importanza della diagnosi nel suo trattamento [obiettivi per lo sviluppo sostenibile] • Spiegare la relazione evolutiva tra piante e alghe • Descrivere gli adattamenti chiave che hanno permesso alle piante di colonizzare la terraferma • Ricostruire le tappe fondamentali nell'evoluzione delle piante • Confrontare i diversi gruppi di	• Gli animali: caratteristiche, ciclo vitale, evoluzione, piano strutturale e filogenesi • Gli animali invertebrati: le spugne, gli cnidari, i platelminti, i nematodi, i molluschi, gli anellidi, gli artropodi, gli echinodermi, le caratteristiche generali dei cordati e i cordati invertebrati • Gli animali vertebrati: gli agnati, i pesci, gli anfibi, i rettili, gli uccelli e i mammiferi	

• Saper effettuare connessioni logiche. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.	piante e comprendere le loro relazioni filogenetiche • Descrivere lo schema generale del ciclo vitale di una pianta • Capire perché il fiore ha rappresentato una grande innovazione evolutiva • Descrivere le diverse parti di un fiore e illustrarne le funzioni • Comprendere i criteri di classificazione delle angiosperme e saperli applicare per riconoscere il gruppo di appartenenza di alcune piante comuni • Descrivere le principali caratteristiche dei funghi e il loro ruolo ecologico • Descrivere come si riproducono le muffe e i lieviti • Descrivere le caratteristiche distintive degli animali • Spiegare le differenze tra gli animali e gli altri organismi eucarioti, autotrofi ed eterotrofi • Descrivere il ciclo vitale degli animali • Indicare le caratteristiche del		

	piano strutturale degli animali su cui si basa la loro classificazione • Descrivere la struttura corporea, la modalità di nutrizione e di riproduzione di: spugne, cnidari, platelminti, molluschi, artropodi, echinodermi, cordati • Indicare le caratteristiche distintive di ciascun gruppo di vertebrati		

CHIMICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. • Formulare ipotesi in base a dati forniti.	• Usare correttamente i termini: lunghezza d'onda, frequenza, ampiezza con riferimento alle radiazioni elettromagnetiche • Conoscere l'ordine di grandezza delle lunghezze d'onda e delle frequenze dei principali tipi di radiazione elettromagnetica: radiazione monocromatica, policromatica e spettro elettromagnetico	• Dal modello di Bohr al modello a orbitali • La necessità di un nuovo modello • La teoria ondulatoria della luce • La teoria corpuscolare della luce • Il modello atomico di Bohr • Il dualismo onda-particella • La configurazione elettronica degli atomi	• Conoscere la materia e le sue caratteristiche. • Conoscere le leggi che regolano le trasformazioni della materia. • Comprendere e saper utilizzare la terminologia

• Saper mettere in relazione dati teorici e dati sperimentali. • Riconoscere e stabilire relazioni. • Effettuare connessioni logiche. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	• Usare l'equazione $c = \lambda\nu$ per calcolare la frequenza di una radiazione elettromagnetica a partire dalla lunghezza d'onda, e la lunghezza d'onda a partire dalla frequenza • Definire la quantizzazione dell'energia • Descrivere l'effetto fotoelettrico • Sapere che il fotone, cioè un quanto di luce, ha un'energia direttamente proporzionale alla propria frequenza • Usare l'equazione di Planck $E = h\nu$ ($h = 6{,}626 \cdot 10{-}34\ J \cdot s$) per ricavare l'energia del fotone dalla sua frequenza o lunghezza d'onda • Calcolare l'energia di un pacchetto di fotoni • Enunciare i postulati su cui si basa il modello atomico di Bohr • Definire il numero quantico principale • Definire che cosa sono lo stato fondamentale e gli stati eccitati di un atomo • Comprendere in che modo il		e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). • Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. • Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. • Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali.

	modello di Bohr riesce a spiegare gli spettri di emissione a righe degli atomi degli elementi • Enunciare il principio di indeterminazione di Heisenberg • Definire l'equazione d'onda e l'orbitale • Definire i numeri quantici • Descrivere gli stati di energia permessi per gli orbitali di un atomo usando i numeri quantici n, l e m • Descrivere la forma degli orbitali • Sapere che il numero quantico di spin può assumere solo due valori: +1/2 e –1/2 • Individuare l'orbitale definito da un determinato set di numeri quantici • Comprendere che in un atomo ogni elettrone è caratterizzato da una diversa sequenza dei numeri quantici n, l e m • Conoscere il principio di esclusione di Pauli • Sapere che gli elettroni sono assegnati ai sottolivelli di un		

	atomo secondo il principio dell'energia crescente • Applicare la regola di Hund e il principio di esclusione per assegnare gli elettroni agli orbitali • Scrivere la configurazione elettronica degli elementi usando la notazione spdf e/o i diagrammi a orbitali		
	• Comprendere il significato della legge periodica individuata da Mendeleev in relazione al comportamento chimico degli elementi e al loro peso atomico • Riconoscere nella tavola periodica i gruppi, i periodi e le zone occupate da metalli, non metalli, semimetalli • Scrivere la configurazione elettronica di un atomo a partire dalla tavola periodica • Spiegare perché gli atomi di uno stesso gruppo hanno proprietà chimiche simili • Comprendere l'andamento di:	• La tavola periodica di Mendeleev • La moderna tavola periodica • Nomi e simboli degli elementi • I gruppi e i periodi nella tavola periodica • Famiglie e blocchi di elementi • Le principali proprietà periodiche degli elementi • La carica nucleare effettiva, il raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'affinità elettronica, l'elettronegatività • Le categorie dei metalli, dei non metalli e dei semimetalli • Le principali proprietà di metalli alcalini, metalli alcalino-terrosi,	

	carica nucleare effettiva, raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività • Scrivere alcune tipiche reazioni dei principali elementi	calcogeni, alogeni e gas nobili	
	• Definire l'energia di legame • Prevedere il tipo di legame in base alla elettronegatività degli atomi coinvolti • Enunciare la regola dell'ottetto • Rappresentare gli elementi utilizzando i simboli di Lewis • Classificare i legami intra e intermolecolari • Prevedere la natura del legame • Calcolare la differenza di elettronegatività • Definire un legame ionico • Definire l'energia di reticolo • Prevedere la formula di un	• Perché si formano i composti • I simboli di Lewis e la regola dell'ottetto • I legami chimici • Il legame ionico • Il legame covalente • Il legame metallico • La geometria molecolare • Le nuove teorie del legame: il legame di valenza e gli orbitali molecolari	

	composto ionico • Mostrare la formazione del legame ionico attraverso le formule di Lewis • Comprendere che cos'è l'unità formula di un composto ionico • Definire un legame covalente • Definire un legame doppio o triplo • Definire un legame covalente polare • Definire un legame dativo • Usare le formule di Lewis per rappresentare un legame covalente e stabilire se è puro o polare • Individuare gli atomi che possono formare legami dativi • Scrivere le formule di Lewis delle molecole poliatomiche • Individuare le eccezioni alla regola dell'ottetto • Scrivere le formule di Lewis di risonanza • Descrivere il legame metallico • Interpretare le proprietà dei metalli partendo dalle caratteristiche del legame metallico • Illustrare la teoria VSEPR		

	• Definire un dipolo • Definire una molecola polare • Prevedere la forma delle molecole utilizzando la teoria VSEPR • Collegare forma e polarità di una molecola • Descrivere la teoria VB • Descrivere la teoria MO • Evidenziare analogie e differenze tra le due teorie		
	• Prevedere il tipo di legame debole in base alla natura delle particelle • Saper applicare la legge dei gas ideali e dei gas reali quando necessario. • Saper individuare il comportamento di un gas reale rispetto al gas ideale • Saper distinguere un gas da un vapore • Calcolare la tensione superficiale di un liquido • Saper distinguere al livello particellare	• I legami secondari • Classificazione dei legami deboli • La legge dei gas perfetti • La legge van der Waal per i gas reali • La legge di Graham • La legge Dalton delle pressioni parziali • La viscosità • La capillarità • La tensione superficiale • Le proprietà dei solidi • La struttura dei solidi	

	l'evaporazione dalla condensazione • Calcolare il calore necessario per vaporizzare un liquido • Determinare il numero di particelle in una cella elementare. • Determinare la massa e la densità attraverso la cella elementare • Saper classificare i solidi • Saper riconoscere le diverse fasi	• I digrammi di fase	

SCIENZE NATURALI

III ANNO

BIOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di	• Saper descrivere la struttura della doppia elica del DNA • Saper descrivere gli esperimenti di Griffith e di Hershey e Chase • Saper descrivere il modello tridimensionale del DNA	• La molecola del DNA • Esperimenti hanno dimostrato che il DNA contiene l'informazione genetica • La duplicazione semiconservativa del DNA	• Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi con particolare riguardo alla loro unità strutturale (la

indagine anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. • Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa.	• Saper spiegare come la regola di Chargaff è correlata alla struttura del DNA • Saper rappresentare la struttura tridimensionale di una molecola di DNA • Saper cogliere l'importanza dell'appaiamento specifico delle basi complementari nel processo di duplicazione del DNA • Saper spiegare perché la duplicazione del DNA è un processo semiconservativo • Comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA, sapendo motivare l'azione degli enzimi specifici coinvolti • Comprendere che la duplicazione del DNA è un processo soggetto a errori, a cui segue una correzione • Saper descrivere il flusso dell'informazione genetica nella cellula, tramite i processi di trascrizione e traduzione • Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre i polipeptidi • Saper spiegare il significato del processo di traduzione • Saper spiegare le regole che stabiliscono la corrispondenza tra i codoni dell'RNA e gli amminoacidi delle proteine • Saper utilizzare il "dizionario" del codice genetico	• L'informazione genetica passa dal DNA alle proteine • Il codice genetico • La trascrizione del DNA • La traduzione del DNA	cellula). • Conoscere la materia e le sue caratteristiche. • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). • Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici.

• Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.	• Saper spiegare il ruolo dell'mRNA • Saper descrivere come negli eucarioti l'RNA viene modificato prima di uscire dal nucleo • Saper spiegare la differenza tra introni ed esoni • Comprendere il ruolo di tutte le molecole coinvolte nel processo di trascrizione e traduzione • Capire le funzioni dei diversi tipi di RNA • Saper riassumere e schematizzare i principali stadi dei processi di trascrizione e traduzione in una cellula eucariote		• Comprendere la complessità dei processi biologici e saperla rappresentare per mezzo di schemi, disegni e altri tipi di formalizzazione. • Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. • Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali. • Discutere dei problemi inerenti alla biologia supportando la propria opinione con dati reali.

• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. • Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper ricondurre	• Acquisire una visione d'insieme dei diversi livelli di organizzazione strutturale del corpo umano • Saper descrivere la struttura e la funzione dei diversi tipi di tessuti • Comprendere che i sistemi di organi sono interdipendenti e collaborano per garantire la funzionalità dell'organismo • Saper descrivere la costituzione del tessuto epiteliale, dei diversi tipi di tessuto connettivo, dei diversi tipi di tessuto muscolare, del tessuto nervoso • Saper mettere in relazione la struttura della cute con le sue funzioni • Riconoscere nell'acne una malattia della cute di natura infiammatoria • Saper descrivere le caratteristiche comuni dello scheletro dei vertebrati terrestri, distinguendo tra scheletro assile e scheletro appendicolare • Saper distinguere i quattro tipi di cellule presenti nel tessuto osseo • Saper distinguere le funzioni del midollo osseo giallo e rosso • Saper descrivere la patogenesi delle malattie dello scheletro • Saper descrivere la relazione esistente tra i tre tipi principali di articolazioni e i differenti movimenti che il corpo può compiere • Saper descrivere la struttura del muscolo scheletrico,	• Il corpo umano: cellule e tessuti • Anatomia, fisiologia e patologia del sistema tegumentario • Anatomia, fisiologia e patologia del sistema scheletrico • Anatomia, fisiologia e patologia del sistema muscolare • Anatomia, fisiologia e patologia del sistema cardiovascolare • Anatomia, fisiologia e patologia del sistema respiratorio • Anatomia, fisiologia e patologia del sistema digerente • L'alimentazione	

l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.	del muscolo liscio e del muscolo cardiaco • Saper descrivere il processo di contrazione muscolare • Saper spiegare il ruolo dell'ATP nella contrazione muscolare • Saper spiegare come i motoneuroni stimolano la contrazione delle fibre muscolari e il ruolo delle giunzioni neuromuscolari • Saper spiegare come interagiscono muscoli e scheletro per produrre il movimento • Saper spiegare come l'azione dei muscoli agonisti e antagonisti determina i diversi movimenti • Saper descrivere il percorso del sangue attraverso il sistema cardiovascolare umano, distinguendo tra circolazione polmonare e sistemica • Saper descrivere e rappresentare la struttura del cuore • Comprendere gli eventi che si susseguono nel ciclo cardiaco • Saper spiegare la funzione del pacemaker nella regolazione del battito cardiaco • Saper spiegare il tipo di informazioni che l'ECG può fornire sullo stato di salute del cuore • Riconoscere le cause e i più comuni fattori di rischio delle principali malattie cardiovascolari • Saper indicare le terapie oggi disponibili e riconoscere l'importanza della prevenzione		

	• Comprendere le differenze strutturali e funzionali tra vene, arterie e capillari • Saper distinguere tra pressione sistolica e pressione diastolica • Saper correlare le variazioni della pressione sanguigna allo stato della muscolatura liscia dei vasi • Saper spiegare in che modo le sostanze possono attraversare le pareti dei capillari • Saper descrivere le componenti del sangue e le loro funzioni • Comprendere il processo di coagulazione del sangue e il ruolo delle sostanze coinvolte • Saper leggere e interpretare alcuni dei valori riportati nelle analisi del sangue • Comprendere l'organizzazione del sistema respiratorio umano • Saper descrivere la struttura e la funzione degli organi respiratori • saper descrivere le fasi degli scambi gassosi • Saper descrivere gli eventi che si susseguono durante la respirazione polmonare • Comprendere quali sono i fattori che influenzano il ritmo respiratorio e localizzare i centri di controllo della respirazione • Saper descrivere le principali patologie a carico dell'apparato respiratorio • Comprendere l'entità dei danni provocati dal fumo		

	del tabacco • Saper descrivere la struttura e le funzioni dell'emoglobina • Comprendere il meccanismo attraverso il quale la madre scambia con il feto i gas respiratori, attraverso la placenta • Distinguere le quattro tappe del processo di trasformazione del cibo • Saper descrivere le principali componenti del tubo digerente umano e le ghiandole a esso associate • Descrivere dettagliatamente i processi di digestione e assorbimento • Riconoscere il ruolo dei sistemi nervoso ed endocrino nel controllo della digestione • Saper descrivere le funzioni delle sostanze prodotte dal pancreas endocrino ed esocrino • Saper descrivere la struttura e le funzioni del fegato • Riconoscere le principali cause all'origine delle più comuni patologie a carico di denti, stomaco, esofago, fegato, pancreas e intestino • Saper spiegare come l'energia è ricavata dal cibo, utilizzata e immagazzinata nell'organismo • Saper spiegare cosa sono e quali sono le sostanze nutritive essenziali • Riconoscere l'importanza della dieta mediterranea • Saper impostare un'alimentazione corretta ed equilibrata utilizzando la piramide alimentare		

	• Riconoscere l'importanza di una dieta equilibrata per la buona salute dell'intero organismo		

CHIMICA

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
• Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. • Formulare ipotesi in base a dati forniti. • Saper mettere in relazione dati teorici e dati sperimentali. • Riconoscere e stabilire relazioni.	• Denominare i composti in nomenclatura IUPAC e tradizionale • Ricavare il numero di ossidazione di un atomo in una molecola a partire dalla formula • Scrivere la formula dei composti binari • Scrivere le formule e assegnare il nome ai composti binari dell'ossigeno • Scrivere le formule e assegnare il nome a idruri e idracidi • Assegnare il nome ai cationi e agli anioni • Assegnare il nome agli ioni complessi • Scrivere la formula e assegnare il nome ai composti ternari • Scrivere la formula e assegnare il nome ai sali	• La nomenclatura tradizionale e la nomenclatura IUPAC • Il numero di ossidazione • La classificazione generale dei composti • I composti binari • Gli ossidi: acidi e basici • I perossidi e i superossidi • Gli idruri • Gli idracidi • Gli anioni e i cationi • Gli ioni complessi • Gli idrossidi, gli ossoacidi e i sali degli ossoacidi • I sali • I sali binari, ternari e quaternari • I sali basici, i sali idrati, i sali	• Conoscere la materia e le sue caratteristiche. • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi,

• Effettuare connessioni logiche. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.		doppi	grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). • Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. • Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. • Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali.
	• Scrivere le equazioni delle reazioni di dissociazione e ionizzazione • Calcolare il grado di dissociazione di un elettrolita • Distinguere se una data soluzione conduce o non conduce la corrente elettrica • Calcolare la molarità di una soluzione • Calcolare molarità e volume di una soluzione dopo una diluizione • Calcolare la molalità di una soluzione • Calcolare la frazione molare dei componenti di una soluzione • Calcolare i ppm • Calcolare la normalità di una soluzione • Calcolare l'abbassamento della pressione di vapore dell'acqua in una soluzione • Calcolare l'innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento crioscopico di una soluzione • Calcolare la pressione osmotica di una soluzione	• Cos'è una soluzione • Il processo di solvatazione • La ionizzazione e la dissociazione • Gli elettroliti forti, gli elettroliti deboli e i non elettroliti • Le trasformazioni energetiche che avvengono quando si forma una soluzione • La concentrazione di una soluzione • Esprimere la concentrazione in diversi modi: parti per milione, molarità, molalità, normalità, frazione molare • La diluizione • Le proprietà colligative delle soluzioni • La pressione di vapore di una soluzione • La legge di Raoult • L'innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento crioscopico • La pressione osmotica • I coefficienti di van't Hoff	

	• Scrivere e bilanciare le equazioni chimiche • Svolgere calcoli con le masse a partire da un'equazione chimica bilanciata • Svolgere calcoli stechiometrici con reazioni che coinvolgono soluzioni e/o gas • Svolgere calcoli stechiometrici con le masse in presenza di un reagente limitante • Calcolare la resa percentuale di una reazione • Scrivere e bilanciare diversi tipi di reazione • Scrivere e bilanciare le reazioni tra ioni	• Le trasformazioni chimiche • La legge di conservazione della massa • Il bilanciamento delle equazioni chimiche • Il reagente limitante • La resa teorica, quella effettiva e quella percentuale • I diversi tipi di reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio	
	• Distinguere un sistema aperto da uno chiuso e/o da uno isolato • Correlare l'energia interna di un sistema alle posizioni e ai movimenti delle particelle che ne fanno parte • Individuare i fattori che contribuiscono all'energia interna di un sistema • Comprendere le differenze tra lavoro e calore • Distinguere una reazione esotermica da una endotermica • Calcolare la quantità di calore necessaria per il	• La termodinamica • I concetti di sistema e ambiente • Una funzione di stato • L'energia interna • Il lavoro e il calore • Il primo principio della termodinamica • Esempi di reazione esotermica e di reazione endotermica • L'entalpia • Correlazione tra energia interna ed	

	Riscaldamento di una massa nota di sostanza • Calcolare l'entalpia di formazione di un composto a partire dagli elementi nello stato standard • Calcolare l'entalpia standard di reazione a partire dalle entalpie standard di formazione dei reagenti • Calcolare l'entalpia standard di reazione attraverso la legge di Hess • Calcolare la variazione di entropia per una reazione utilizzando i valori di entropia standard • Usando i valori dell'energia libera standard di formazione, calcolare la variazione di energia libera di una reazione • Determinare la spontaneità di una reazione a una data temperatura conoscendo le variazioni di entropia e di entalpia	entalpia • L'entalpia standard di formazione e quella di reazione • La legge di Hess • L'entropia • Il secondo principio della termodinamica • L'entropia standard • Definizione di una reazione spontanea dal punto di vista entropico • L'energia libera di Gibbs • L'energia libera standard di formazione	
	• determinare la velocità di reazione • calcolare la velocità di reazione a partire dall'equazione cinetica • saper riconoscere i grafici delle reazioni di ordine zero, di ordine uno e di ordine due • Interpretare la velocità di una reazione alla luce della teoria delle collisioni • Interpretare un diagramma di reazione • Ricavare la resa di una reazione all'equilibrio dal diagramma di reazione	• La velocità di reazione • L'equazione cinetica e la costante cinetica • L'ordine di reazione • La teoria delle collisioni • Energia di attivazione, complesso attivato, diagramma di reazione • I fattori che influenzano la velocità di una reazione chimica: temperatura, concentrazione e	

	• Scrivere la costante di equilibrio di una reazione (in fase omogenea o eterogenea) a partire dall'equazione chimica • Scrivere una reazione di equilibrio partendo dalla costante • Calcolare la costante di equilibrio a partire dalle concentrazioni di equilibrio • Calcolare le concentrazioni di reagenti e prodotti all'equilibrio conoscendo la costante • Utilizzare la costante di equilibrio per prevedere se una data reazione è più o meno spostata a destra • Calcolare la costante all'equilibrio in fase gassosa (Kp) • Calcolare le pressioni parziali all'equilibrio • Prevedere come si comporta una reazione quando la sua condizione di equilibrio è perturbata per effetto di una variazione di concentrazione o di volume (o pressione) o di temperatura • Spiegare l'equilibrio dinamico • Calcolare il prodotto di solubilità • Prevedere la formazione di un precipitato	natura dei reagenti, presenza di catalizzatori • L'equilibrio chimico • Correlazione tra la resa di una reazione e la posizione dell'equilibrio • L'espressione della costante di una reazione di equilibrio • La Kc e la Kp • La costante di equilibrio nei sistemi eterogenei • Il principio di Le Châtelier • La solubilità di una sostanza • Le caratteristiche di una soluzione satura • I soluti polari si sciolgono nei solventi polari e i soluti apolari nei solventi apolari • Variazione della solubilità di un solido e quella di un gas al variare della temperatura • Il prodotto di solubilità • Il precipitato • L'effetto dello ione comune sulla solubilità di un composto ionico	

	• Classificare una sostanza come acido o base di Arrhenius, di Brønsted-Lowryo di Lewis • Riconoscere le coppie coniugate acido-base • Calcolare la concentrazione degli ioni H3O+ e degli ioni OH– in soluzione acquosa • Calcolare il pH e il pOH • Calcolare la concentrazione degli ioni H3O+ e OH– conoscendo il pH di una soluzione • Misurare il pH di una soluzione acquosa utilizzando cartine, indicatori in soluzione o il piaccametro • Calcolare il pH di una soluzione di un acido o di una base forte • Determinare la concentrazione degli ioni H3O+ nella soluzione di un acido o di una base debole e calcolare il pH • Calcolare il pH di una soluzione salina • Calcolare il pH di una soluzione tampone • Determinare la molarità di un acido tramite titolazione • Svolgere calcoli relativi alle titolazioni acido-base utilizzandola molarità • Interpretare una curva di titolazione	• Le teorie acido-base di Arrhenius, di Brønsted-Lowry e di Lewis • Il prodotto ionico dell'acqua • Soluzione acida, basica o neutra • Il pH e il pOH • La costante di dissociazione di un acido e/o una base • Il comportamento in soluzione acquosa dei sali che derivano da un acido forte e una base forte, dei sali che derivano da un acido debole e una base forte e dei sali che derivano da un acido forte e una base debole • La soluzione tampone • La titolazione • L'analita e il titolante • La molarità e la normalità	
	• Riconoscere un'ossidoriduzione dall'analisi dei numeri di ossidazione • Individuare l'ossidante e il riducente in una redox	• Le reazioni di ossidoriduzione • Bilanciare le reazioni di ossidoriduzione	

	• Calcolare la variazione del numero di ossidazione in una redox • Bilanciare le redox con il metodo delle semireazioni • Bilanciare le redox in ambiente acido e in ambiente basico • Rappresentare una cella in modo schematico con il diagramma di cella • Prevedere la spontaneità di una redox • Scrivere il diagramma di cella • Calcolare la f.e.m. di una pila • Prevedere se una redox è spontanea in condizioni non standard • Comprendere l'applicazione dei processi elettrolitici a livello industriale • Calcolare la massa di sostanza che si deposita all'anodo o al catodo di una cella elettrolitica	• L'elettrochimica • L'elettrolisi e le leggi di Faraday	

SCIENZE NATURALI

IV ANNO

CHIMICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. • Formulare ipotesi in base a dati forniti. • Saper mettere in relazione dati teorici e dati sperimentali. • Riconoscere e stabilire relazioni. • Effettuare connessioni	● Fornire esempi di composti organici ● Distinguere molecole con orbitali sp3, sp2 ed sp ● Scrivere la formula di struttura di semplici composti organici ● Usare i modelli molecolari ● Classificare gli idrocarburi in: alifatici, aliciclici, ciclici, aromatici ● Distinguere gli idrocarburi saturi da quelli insaturi ● Descrivere la struttura degli alcani utilizzando gli orbitali ibridi del carbonio tetraedrico ● Applicare le regole della nomenclatura IUPAC agli alcani e ai cicloalcani ● Classificare gli alcheni ● Utilizzare la nomenclatura IUPAC per assegnare il nome agli alcheni ● Scrivere la formula generale e di struttura di	● La chimica del legame carbonio-carbonio ● La rappresentazione delle molecole organiche ● Gli idrocarburi ● Gli alcani ● Gli alcheni ● Gli alchini ● Gli idrocarburi aromatici	● Conoscere la materia e le sue caratteristiche. ● Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. ● Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). ● Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. ● Saper confrontare diversi

logiche. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	un alchene ● Assegnare il nome agli alchini ● Spiegare le proprietà del benzene ● Spiegare la stabilità del benzene e dei suoi derivati		fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. ● Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali.
	• Descrivere la struttura chimica dei monosaccaridi più comuni nell'alimentazione umana • Descrivere la struttura chimica dei diversi tipi di disaccaridi • Descrivere la struttura chimica dei polisaccaridi • Descrivere la composizione chimica dei trigliceridi, dei fosfolipidi e dei glicolipidi, delle cere e degli steroidi • Rappresentare la struttura generale di un amminoacido • Descrivere i quattro livelli strutturali delle proteine • Descrivere e rappresentare la struttura di un nucleotide e le caratteristiche dei suoi componenti • Descrivere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA • Individuare le differenze chimiche del DNA	● Le macromolecole biologiche, la condensazione e l'idrolisi ● La chimica dei carboidrati ● La chimica dei lipidi ● La chimica delle proteine ● La chimica degli acidi nucleici	

	e dell'RNA		

BIOLOGIA

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. • Possedere l'abitudine al ragionamento	● Saper descrivere la struttura generale e specifica del rene umano ● Saper spiegare come il rene contribuisce al mantenimento dell'omeostasi ● Saper descrivere i quattro processi fondamentali mediante i quali il sistema escretore umano produce ed elimina l'urina ● Saper spiegare il ruolo dell'ADH nella regolazione della diuresi ● Saper spiegare in che modo il rene può regolare il volume e la pressione del sangue ● Saper definire il ruolo della termoregolazione nel mantenimento dell'omeostasi ● Saper definire il ruolo dell'osmoregolazione nel mantenimento dell'omeostasi ● Saper distinguere l'immunità innata da quella acquisita	● Anatomia, fisiologia e patologia del sistema escretore ● Il sistema immunitario e il sistema linfatico ● Anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino ● Anatomia, fisiologia e patologia del sistema riproduttore ● Anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso ● Gli organi di senso	● Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi con particolare riguardo alla loro unità strutturale (la cellula). ● Conoscere la materia e le sue caratteristiche. ● Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze.

rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. • Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche. • Saper riconoscere o stabilire relazioni. • Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo	● Saper descrivere le principali funzioni del sistema linfatico ● Saper descrivere gli organi del sistema linfatico ● Saper descrivere le fasi e le funzioni della risposta infiammatoria ● Saper descrivere il ruolo dell'immunità acquisita nella difesa specifica contro le infezioni ● Saper distinguere antigene e anticorpo ● Saper definire e distinguere l'immunità umorale e l'immunità mediata da cellule ● Saper confrontare la risposta immunitaria primaria con quella secondaria e riconoscere il ruolo della memoria immunologica ● Comprendere il meccanismo alla base delle vaccinazioni e le diverse tipologie di vaccini ● Saper confrontare immunità attiva e passiva ● Saper spiegare come avviene il legame tra antigene e anticorpo e che cos'è il determinante antigenico ● Saper descrivere il ruolo degli anticorpi monoclonali nella diagnosi clinica e nella terapia medica ● Saper spiegare come il funzionamento scorretto del sistema immunitario può causare le malattie autoimmuni e quelle da		● Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). ● Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. ● Comprendere la complessità dei processi biologici e saperla rappresentare per mezzo di schemi, disegni e altri tipi di formalizzazione. ● Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. ● Formulare ipotesi che spieghino cause ed

critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.	immunodeficienza ● Saper descrivere le cause e le fasi di una reazione allergica ● Saper confrontare i meccanismi d'azione e le funzioni del sistema endocrino e del sistema nervoso, mettendo in evidenza le aree di sovrapposizione ● Saper descrivere la natura chimica degli ormoni ● Saper mettere in relazione le principali ghiandole endocrine con gli ormoni da esse prodotti, specificandone le funzioni ● Saper spiegare come l'azione combinata di ipotalamo e ipofisi permette il controllo di altre ghiandole endocrine ● Saper descrivere il meccanismo d'azione delle principali ghiandole endocrine ● Saper spiegare l'eziologia e la patogenesi delle patologie del sistema endocrino ● Saper descrivere le strutture del sistema riproduttore femminile e maschile ● Saper descrivere le principali patologie del sistema riproduttore femminile e maschile ● Saper descrivere e confrontare i processi e i prodotti della spermatogenesi e dell'oogenesi ● Saper spiegare i vantaggi e gli svantaggi della riproduzione asessuata e della		effetti dei fenomeni naturali. ● Discutere dei problemi inerenti alla biologia supportando la propria opinione con dati reali.

	riproduzione sessuata ● Saper spiegare come avviene il controllo ormonale del sistema riproduttore maschile/femminile ● Saper descrivere gli eventi che si susseguono durante il ciclo riproduttivo femminile, distinguendo il ciclo ovarico da quello mestruale ● Riconoscere le principali MTS, le cause e le modalità di contagio, nonché l'importanza della prevenzione ● Saper descrivere i più comuni metodi contraccettivi con i relativi vantaggi e svantaggi ● Saper mettere in relazione la struttura di uno spermatozoo e la sua funzione nella fecondazione ● Saper descrivere la sequenza di eventi che si verifica durante la fecondazione ● Saper descrivere quali eventi portano allo sviluppo di gemelli monozigoti e eterozigoti ● Saper descrivere le fasi di sviluppo dell'embrione ● Saper descrivere le suddivisioni strutturali e funzionali del sistema nervoso ● Saper descrivere la struttura e le funzioni dei neuroni		

	• Saper definire che cos'è uno stimolo nervoso e come funziona • Saper confrontare le strutture, le funzioni e la distribuzione delle sinapsi elettriche e delle sinapsi chimiche • Saper spiegare le diverse tipologie e il ruolo dei neurotrasmettitori • Saper confrontare le modalità d'azione dei neurotrasmettitori eccitatori e inibitori • Riconoscere l'azione psicoattiva di caffeina, alcol e nicotina • Saper descrivere il meccanismo di azione di alcuni farmaci psicoattivi • Saper spiegare quali sono i principali effetti delle droghe sul sistema nervoso • Saper illustrare alcune importanti patologie del sistema nervoso (schizofrenia, morbo di Alzheimer e di Parkinson) e i trattamenti oggi esistenti per ridurne i sintomi • Saper spiegare il ruolo dei recettori sensoriali • Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'orecchio umano, dell'occhio, del naso e della lingua		
	• Saper spiegare che cosa si intende quando si parla di virus come di parassiti obbligati	• La genetica di batteri e virus	

	• Descrivere il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei batteriofagi • Saper spiegare la differenza tra virus a DNA e virus a RNA • Descrivere il ciclo riproduttivo di un virus a RNA come l'HIV • Spiegare cosa sono i prioni e i viroidi • Saper descrivere come il genoma dei batteri muta rapidamente • Saper spiegare come il DNA viene trasmesso da un batterio ad un altro		
	• Saper spiegare cosa vuol dire "copiare" e "ricombinare" il DNA • Comprendere e confrontare le principali tecnologie per l'identificazione di sequenze di DNA • Saper descrivere il processo di clonazione • Identificare i campi di applicazione delle biotecnologie biomediche • Comprendere i processi di applicazione delle biotecnologie nell'ambito dell'agricoltura e dell'allevamento	• Le biotecnologie	

SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
• Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. • Formulare ipotesi in base a dati forniti. • Saper mettere in relazione dati teorici e dati sperimentali. • Riconoscere e stabilire relazioni. • Effettuare connessioni logiche. • Applicare le	● Descrivere la struttura interna della Terra a gusci concentrici ● Descrivere le diverse composizioni e lo spessore di crosta, mantello e nucleo ● Evidenziare le differenze tra crosta continentale e oceanica ● Distinguere e descrivere le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche ● Distinguere e descrivere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva ● Descrivere i processi di formazione dei diversi tipi di rocce ● Spiegare le differenze di significato tra i termini minerale e roccia ● Inserire i tre processi litogenetici nel contesto del ciclo delle rocce • Saper esporre le caratteristiche generali di un vulcano • Distinguere i principali tipi di edifici vulcanici e il loro rapporto con il tipo di attività • Consapevolezza del rischio vulcanico in	● La litosfera ● Struttura interna della Terra ● I minerali ● Classificazione dei minerali: silicati e non silicati ● Proprietà dei minerali ● I diversi tipi di rocce della crosta: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche ● Il ciclo delle rocce ● Calore interno della Terra ● Vulcani, magmi e lave ● Diversi tipi di magma: attività vulcanica dei magmi basici ed acidi ● Edifici vulcanici ● Il rischio vulcanico (in Italia) ● Le faglie e i terremoti ● Le onde sismiche	● Conoscere la materia e le sue caratteristiche. ● Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze. ● Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle). ● Comprendere e

conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	Italia • Collegare la distribuzione dei fenomeni tettonici e vulcanici ai movimenti delle placche • Distinguere tra attività vulcanica effusiva ed esplosiva • Spiegare le cause del vulcanesimo • Conoscere la distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre • Sapere cosa sono pieghe e faglie • Sapere cos'è e come si origina un terremoto • Distinguere tra ipocentro ed epicentro • Distinguere i diversi tipi di onde sismiche • Definire la magnitudo e l'intensità di un terremoto • Consapevolezza del rischio sismico in Italia • Sapere quali forze causano la deformazione delle rocce • Saper spiegare il concetto di rischio sismico	● La misura dei terremoti: la scala Richter e la magnitudo ● La scala Mercalli e l'intensità ● Il rischio sismico	descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici. ● Saper confrontare diversi fenomeni naturali cogliendone le relazioni tra essi. ● Formulare ipotesi che spieghino cause ed effetti dei fenomeni naturali.
	• Distinguere tra dorsali e fosse oceaniche • Saper descrivere gli effetti prodotti dai movimenti delle placche • Individuare le cause dei movimenti delle placche • Saper definire il calore terrestre e spiegarne	• La tettonica delle placche • Distribuzione di vulcani e terremoti sui bordi delle placche • Dimensioni e movimenti delle placche: margini divergenti, convergenti, trasformi	

	l'origine	• Orogenesi • I punti caldi • Il motore delle placche	

FILOSOFIA

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
● Saper condurre una riflessione personale ● Saper formulare un giudizio critico ● Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore ● Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	● Sviluppo delle capacità di argomentazione: riconoscere i diversi tipi di argomentazione e ricostruire le argomentazioni compiere deduzioni utilizzare processi induttivi ● Comprendere il significato logico-operativo di concetti appartenenti ai diversi sistemi filosofici studiati ● Comprendere il significato di termini specifici e sapersene servire in maniera opportuna	Conoscenza dei principali nuclei tematici e dei principali autori della filosofia antica e medievale a partire dalle origini della filosofia antica in Grecia fino al dibattito filosofico in età medievale.	● Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia ● Conoscere in modo organico e approfondito il pensiero di un autore ● Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale ● Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale del pensiero umano

● Saper condurre una discussione razionale e saper argomentare una tesi, mantenendo coerenza e rigore, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale ● Sapersi orientare circa i seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici	● Riconoscere i principali nuclei argomentativi di una corrente o i fatti e descriverli con linguaggio appropriato		● Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici. ● Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. ● Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico ● Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi ● Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità. ● Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale

concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea			

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
● Saper condurre una riflessione personale ● Saper formulare un giudizio critico ● Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore ● Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	● Sviluppo delle capacità di argomentazione: riconoscere i diversi tipi di argomentazione e ricostruire le argomentazioni compiere deduzioni utilizzare processi induttivi ● Comprendere il significato logico-operativo di concetti appartenenti ai diversi sistemi filosofici studiati ● Comprendere il significato di termini specifici e sapersene servire in maniera opportuna	● Rinascimento e naturalismo: Cusano e Bruno. ● La rivoluzione scientifica: Galilei, Bacone e Newton. ● Il razionalismo: Cartesio, Spinosa e Leibniz. ● Ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese: Hobbes, Locke e Hume ● Vico e l'interesse per la storia	● Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia ● Conoscere in modo organico e approfondito il pensiero di un autore ● Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale ● Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale del pensiero umano ● Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di

● Saper condurre una discussione razionale e saper argomentare una tesi, mantenendo coerenza e rigore, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale ● Sapersi orientare circa i seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici	● Riconoscere i principali nuclei argomentativi di una corrente o i fatti e descriverli con linguaggio appropriato	● L'Illuminismo	diversa tipologia e differenti registri linguistici. ● Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. ● Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico ● Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi ● Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità. ● Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale

concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea			

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
● Saper condurre una riflessione personale ● Saper formulare un giudizio critico ● Saper leggere ed analizzare un testo filosofico e ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore ● Saper cogliere le implicazioni di determinate premesse filosofiche	● Sviluppo delle capacità di argomentazione: riconoscere i diversi tipi di argomentazione e ricostruire le argomentazioni compiere deduzioni utilizzare processi induttivi ● Comprendere il significato logico-operativo di concetti appartenenti ai diversi sistemi filosofici studiati ● Comprendere il significato di termini specifici e sapersene servire in maniera opportuna	● L'idealismo romantico tedesco: *HegeL* ● Filosofia della crisi: Schopenhauer; Kierkegaard Nietzsche. ● Caratteri generali del positivismo; Umanismo e filantropismo di Feuerbach; Marx e la concezione della società e della storia ● Freud e la rivoluzione psicoanalitica	● Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia ● Conoscere in modo organico e approfondito il pensiero di un autore ● Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale ● Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale del pensiero umano ● Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di

● Saper condurre una discussione razionale e saper argomentare una tesi, mantenendo coerenza e rigore, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale ● Sapersi orientare circa i seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici	● Riconoscere i principali nuclei argomentativi di una corrente o i fatti e descriverli con linguaggio appropriato		diversa tipologia e differenti registri linguistici. ● Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. ● Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico ● Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi ● Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità. ● Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale

LINGUA E CULTURA INGLESE

I ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
COMPRENDERE: Comprensione generale di un testo scritto: • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti familiari o che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un	• Seguire i punti salienti di una discussione, purché si parli in lingua standard con pronuncia chiara. • Seguire testi e dialoghi con accenti diversi. • Identificare l'argomento di una discussione se si parla lentamente e con chiarezza. • Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi e chiari e in semplici istruzioni. • Comprendere l'informazione essenziale in brevi testi registrati che trattino di argomenti di uso	• Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello pre-intermedio. • Corretta pronuncia di parole e frasi. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi al Regno Unito e ai paesi di lingua inglese.	Alla fine del primo anno lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti la livello A2-A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

sufficiente livello di comprensione. Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze: • È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relative ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. • È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione. Comprensione orale generale: • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere	quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. • Comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati che trattino argomenti con cui si ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. • Raccontare una storia e descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente. • Descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini. • Fare confronti e spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione. • Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo. • Riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. • Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. • Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare. • Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa,		

informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza. • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere testi e dialoghi con accenti diversi. PARLARE: Interazione orale generale: • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.	felicità, tristezza, interesse e sapere come reagire se vengono manifestati da altre persone. • Seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario chiedere la ripetizione di alcune parole o espressioni. • Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri. • Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. • Esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali su argomenti di interesse. • Comprendere le descrizioni di avvenimenti contenuti in lettere personali. • Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornali a struttura lineare che trattino argomenti familiari. • Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali. • Scrivere brevi relazioni per trasmettere informazioni fattuali. • Scrivere lettere personali in cui		

• È in grado di gestire scambi comunicativi brevi e di comunicare in attività semplici e compiti di routine basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali. • È in grado di dare semplici e chiare istruzioni per organizzare un'attività. • È in grado di esprimere il proprio accordo o disaccordo riguardante un argomento familiare o che rientra nella sua sfera di interesse. • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. • È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. • È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici	si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti. • Scrivere messaggi riferiti a bisogni immediati. • Saper utilizzare il dizionario bilingue italiano-inglese.		

semplici per far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio o gita. • È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. Produzione orale generale: • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi legate tra loro, così da formare un elenco. • È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. SCRIVERE			

Interazione scritta generale: • È in grado di scrivere brevi appunti usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da connettivi quali and, but e because. • È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. • È in grado di scrivere lettere, email e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. Produzione scritta generale: • È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. • È in grado di dare notizie e			

informazioni ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.			

II ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
COMPRENDERE: Comprensione generale di un testo scritto: • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. • Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	• Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone. • Raccontare e scrivere una storia evidenziando la sequenza degli avvenimenti. • Descrivere avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini. • Parlare e descrivere relazioni familiari non usuali. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Produrre descrizioni di luoghi ed eventi culturali. • Parlare di problemi ambientali e	• Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello pre-intermedio e intermedio. • Corretta pronuncia di parole e frasi. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese.	Alla fine del secondo anno lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti la livello B1/B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. • È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione. • È in grado di usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali, e di controllare la comprensione usando indizi contestuali. Comprensione orale generale: • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza. • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati	di soluzioni per combattere il cambiamento climatico. • Parlare di obblighi e permessi al presente e al passato. • Chiedere e fornire spiegazioni. • Scusarsi e rispondere alle scuse. • Dare motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. • Fare un'esposizione, preparata e provata in precedenza, su un argomento di attualità. • Compiere scelte, rispondere a inviti, chiedere conferma di affermazioni. • Seguire un discorso chiaramente articolato su un argomento di attualità. • Discutere di problemi e offrire soluzioni, chiedere e dare consigli. • Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri. • Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. • Criticare e reagire alle critiche. • Discutendo di argomenti vari, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali. • Comprendere le descrizioni di avvenimenti contenuti in lettere o		

abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. • È in grado di comprendere testi e dialoghi con accenti diversi. PARLARE: Interazione orale generale: • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o meno, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. • È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e culturali. • È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono	email personali. • Individuare e comprendere informazioni significative in materiali di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornali su argomenti di attualità. • Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali. • Scrivere relazioni per trasmettere informazioni fattuali su diversi argomenti. • Scrivere lettere o email personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti. • Parlare dello stato di salute, di malattie e di infortuni. • Esprimere desideri e rimpianti. • Parlare di crimini. • Parlare di diritti civili. • Riportare discorsi e domande. • Fare ipotesi reali, possibili e irreali, esprimere cause ed effetti.		

presentarsi nel corso di un viaggio. • È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. Produzione orale generale: • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise relativamente ad argomenti diversi che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.			

SCRIVERE: Interazione scritta generale: • È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. • È in grado di scrivere email, lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. • È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. Produzione scritta generale: • È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.			

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
COMPRENDERE: Comprensione generale di un testo scritto: • È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. • Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze • È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. • È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a	• Esprimere diversi sentimenti e atteggiamenti e reagire se vengono manifestati da altre persone. • Raccontare e scrivere una storia. • Descrivere avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini. • Parlare e descrivere relazioni familiari non usuali. • Produrre descrizioni di luoghi ed eventi culturali. • Parlare di problemi ambientali e di soluzioni per combattere il cambiamento climatico. • Chiedere e fornire spiegazioni. • Dare motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. • Fare un'esposizione, preparata e provata in precedenza, su un argomento di attualità. • Compiere scelte, rispondere a inviti, chiedere conferma di affermazioni. • Seguire un discorso chiaramente articolato su un argomento di attualità.	• Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello intermedio. • Corretta pronuncia di parole e frasi. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese.	Alla fine del terzo anno lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti la livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

condizione di avere familiarità con l'argomento in questione. • È in grado di usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali, e di controllare la comprensione usando indizi contestuali. Comprensione orale generale: • È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza. • È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. • È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.	• Discutere di problemi e offrire soluzioni, chiedere e dare consigli. • Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri. • Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. • Criticare e reagire alle critiche. • Discutendo di argomenti vari, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali. • Comprendere le descrizioni di avvenimenti contenuti in lettere o email personali. • Individuare e comprendere informazioni significative in materiali di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornali su argomenti di attualità. • Scrivere descrizioni di un avvenimento, un viaggio recente o esperienze personali. • Scrivere relazioni per trasmettere informazioni fattuali su diversi argomenti. • Scrivere lettere o email personali in cui si descrivono esperienze, sentimenti e avvenimenti. • Esprimere desideri e rimpianti. • Parlare di diritti civili.		

• È in grado di comprendere testi e dialoghi con accenti diversi. PARLARE: Interazione orale generale: • È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o meno, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. • È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. • È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e culturali. • È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. • È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che	• Riportare discorsi e domande. • Fare ipotesi reali, possibili e irreali, esprimere cause ed effetti.		

tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. Produzione orale generale: • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise relativamente ad argomenti diversi che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. SCRIVERE: Interazione scritta generale: • È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.			

• È in grado di scrivere email, lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. • È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. Produzione scritta generale: • È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.			

IV ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
COMPRENDERE: Comprensione generale di un testo scritto: • È in grado di leggere e	• Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso. • Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e	• Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello intermediate / upper-intemediate.	Alla fine del quarto anno lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative

comprendere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. • Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. . Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze: • È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. Comprensione orale generale: • È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo rumori di fondo, una struttura discorsiva	astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. • Comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e materiale audio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla. • Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse. • Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con elementi ed esempi pertinenti. • Esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato attribuito ad avvenimenti ed esperienze. • Esprimere e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti. • Partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali. • Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria opinione, valutando proposte alternative,	• Corretta pronuncia di parole e frasi. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese	corrispondenti la livello B2/B2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione. • È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; è in grado di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. • È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. PARLARE Interazione orale generale: • È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica	avanzando ipotesi e reagendo a quelle avanzate da altri. • Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse. • Leggere la corrispondenza che rientra nel proprio campo di interesse e afferrarne con prontezza l'essenziale. • Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando le informazioni che servono. • Comprendere articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. • Scrivere una lettera o una email informale e formale utilizzando il registro linguistico adeguato. • Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari. • Scrivere una lettera per una domanda di lavoro. • Scrivere la recensione di un museo, di un ristorante o di un caffè. • Scrivere un resoconto, un saggio		

spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. • È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. . Produzione orale generale: • È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti e mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con informazioni pertinenti.	o un articolo sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi e gli argomenti a loro sostegno. • Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace. • Esprimere per iscritto emozioni di diversa entità, mettendo in evidenza il significato attribuito ad avvenimenti ed esperienze.		

SCRIVERE Interazione scritta generale: • È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. Produzione scritta generale • È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.			

SCIENZE MOTORIE

I ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Tener conto dei rapidi ed intensi cambiamenti psicofisici che avvengono in questa età ed il primo periodo dell'adolescenza, quindi della disomogeneità di situazioni personali, delle significative differenze esistenti tra i due sessi e della variabilità del processo evolutivo individuale.	Trasferire e ricostruire autonomamente ed in collaborazione con il gruppo semplici tecniche, strategie, regole adattandole a capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Elaborare e possibilmente dare adeguate risposte motorie in situazioni semplici. Assumere posture corrette in ambito motorio, sportivo e scolastico. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti, compreso quello stradale.	La terminologia, regolamento tecniche e tattiche dei giochi e degli sport. I principi scientifici fondamentali che sottendono las prestazione motoria e sportiva. I principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute ed il miglioramento dell'efficienza fisica. I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti	Obiettivi finali ed intermedi Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze) ● Arricchire le competenze con nuove esperienze motorie. ● Superare un eventuale disagio nei confronti delle varie attività. ● Conoscere alcune tecniche espressive corporee. ● Approfondire gli elementi fondamentali di diverse pratiche sportive. Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze) ● Possedere capacità coordinative. ● Conoscere e praticare alcune discipline sportive. ● Acquisire capacità condizionali in riferimento a tempi e carico di lavoro.

			• Conoscere le regole di comportamento in relazione a persone, oggetti e ambiente.

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Acquisizione del valore della corporeità che, è fattore unificante della persona e quindi di aiuto al superamento dei disagi tipici dell'età giovanile che possono produrre comportamenti devianti.	Elaborare e, quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazione complesse. Strutturare autonomi programmi di lavoro concernenti le attività motorie praticate.	Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento. La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati.	Obiettivi finali ed intermedi Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze) ● Utilizzare le qualità fisiche e neuro- muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. ● Conoscere gli elementi fondamentali di diverse discipline sportive. Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze) ● Potenziare le competenze motorie con nuove esperienze che stimolino abilità differenti. ● Praticare discipline sportive nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.

III ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Comprendere le diversità come unicitaà dell'essere umano in tutte le sue forme di espressione.	Mettere in atto comportamenti responsabili ed attivi verso il comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive solve all'aria aperta. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto.	Principi generali dell'alimentazione soprattutto nell'attivi5tà fisica e nei vari sport. Attività motorie e sportive in ambiente naturale.	**Obiettivi finali ed intermedi** **Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze) ● Applicare le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica. ● Sviluppare la socialità e il senso civico. **Obiettivi finali** (conoscenze, abilità, competenze) ● Affinare lo sviluppo psico-fisico. ● Saper agire in modo autonomo e responsabile. ● Acquisire alcune conoscenze di anatomia e fisiologia.

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.	Arbitrare ed assumere ruoli di giuria in situazioni di competizione scolastica. Svolgere compiti di organizzazione dell'attività sportiva. Saper osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta dalla società del benessere e del fitness.	Gli effetti sulla persona dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente e dei procedimenti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Concetti essenziali di valutazione funzionale e classificazione bio-energetica degli sport.	**Obiettivi finali ed intermedi** **Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze) ● Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Applicare le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento **Obiettivi finali** (conoscenze, abilità, competenze) ● Potenziare le competenze motorie con nuove esperienze che stimolino abilità differenti. ● Affinare lo sviluppo psico-fisico. ● Saper agire in modo autonomo e responsabile. ● Acquisire alcune conoscenze di anatomia e fisiologia.

			• Praticare discipline sportive nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.

GEOSTORIA

I ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali diverse Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale Curare l'esposizione orale e scritta saperla adeguare ai diversi contesti Saper comprendere e decodificare i testi e le fonti utilizzate Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati	**Storia** L'evoluzione umana Le principali civiltà del Vicino Oriente antico La civiltà greca La civilta romana (fino al II d.C) **Geografia** Lo studio della popolazione Città e Campagne I confini dell'Europa Geomorfologia e ambienti climatici dell'Europa Geomorfologia e ambienti climatici dell'Italia	Interpretare un evento storico individuando le cause ed osservando gli esiti Saper contestualizzare le vicende storiche Ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente *da* e *nel* linguaggio verbale Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze Stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche

Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative Saper utilizzare le teconologie della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Comprendere, interpretare e intervenire in modo personale negli eventi del mondo Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sapersi orientare nello spazio Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi) e riconoscerne la simbologia Saper operare collegamenti tra l'aspetto geografico e quello storico-sociale dell'argomento trattato Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni communicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving	La popolazione europea e italiana L'Italia come Stato L'Europa e le organizzazioni comunitarie	Uso del lessico specifico storiografico e geografico Conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica Studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, approfondendo aspetti dell'Italia e dell'Europa

II ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Saper cogliere la natura sistemica di fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo Saper cogliere i nessi causa-effetto, rilevando la loro natura probabilistica Saper porre in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà. Saper ricostruire la complessità di ogni fatto storico, individuando i rapporti tra i soggetti della storia e lo scenario in cui agiscono Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza	Saper riconoscere fatti e fenomeni del mondo contemporaneo comparandoli con quelli del mondo antico e medievale, facendo riferimento, opportunamente guidati, a conoscenze pregresse Saper esporre quanto appreso utilizzando il lessico proprio della disciplina Saper tematizzare, localizzare e considerare l'estensione, la direzione e la distribuzione territoriale di un fenomeno Saper comparare in prospettiva diacronica e sincronica i fenomeni geografici, storici, sociali economici e culturali studiati Saper riconoscere l'importanza dei contesti spaziali nell'analisi di	**II Anno** **Storia** L'Impero Romano: dal secondo secolo alla caduta L'avvento del cristianesimo L'Europa romano-barbarica Imperi e Regni nell'Alto Medioevo Società ed economia nell'Alto Medioevo Poteri universali e istituzioni in Italia tra X e XII sec. Poteri e istituzioni in Europa tra XI e XIII sec. Crescita e trasformazioni dopo il Mille L'età dei Comuni	Conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica e altomedioevale Studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi approfondendo i principali stati dei contineti oggetto di studio Interpretare un evento storico individuando le cause ed osservando gli esiti Saper contestualizzare le vicende storiche Ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente *da* e *nel* linguaggio verbale Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e

in esso dei diversi gruppi sociali Saper utilizzare le conoscenze acquisite per favorire una riflessione ragionata e personale sul presente.	fatti e fenomeni del passato oggetto di studio Saper riconoscere l'importanza di una prospettiva storica nell'analisi di problemi (ambientali, geografici, sociali) odierni Saper rilevare le principali caratteristiche e le reciproche interrelazioni dei fenomeni geografici, storici, sociali economici e culturali studiati Saper scoprire e dare significato alla dimensione storica del mondo attuale a diverse scale di osservazione (spaziale, temporale, sociale) Saper approcciare gli argomenti oggetto di studio nelle due dimensioni spaziale e temporale Saper interpretare criticamente e usare gli strumenti della geografia (carte, metacarte, grafici, cartogrammi, rappresentazione di dati) e della storia (carte	**Geografia** Caratteristiche fisiche dell'Africa Caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Asia Caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'America Caratteristiche fisiche dell'Oceania L'Onu e le sue organizzazioni La globalizzazione	antropici, e le loro più evidenti interdipendenze Stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche Uso del lessico specifico storiografico e geografico Conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica Studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, approfondendo aspetti dell'Italia e dell'Europa

	geostoriche, linee del tempo, rappresentazione di dati) sapendo operare con le strutture e le concettualizzazioni del pensiero spazio-temporale		

STORIA

III ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico-filosofico. Leggere, comprendere e interpretare un testo e/o un documento storiografico. Saper compiere opportune distinzioni tra dati rilevanti e dati irrilevanti alle argomentazioni.	Conoscere e distinguere i dati che caratterizzano il processo storico. Individuare le singole componenti di un fatto o di un fenomeno storico(componenti giuridiche, politiche, economiche, sociali, militari, diplomatiche, religiose, filosofiche, culturali). Collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica.	L'Europa delle città e dei regni. L'Europa nel XIV secolo: tra crisi e ristrutturazione economica. L'Italia degli stati territoriali Umanesimo e Rinascimento. La scoperta del nuovo mondo. L'impero di Carlo V e i nuovi equilibri.	Conoscere i concetti-chiave e le categorie proprie del sapere storico Conoscere persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX, in Italia, in Europa e nel mondo Conoscere il valore delle fonti, i metodi e gli strumenti della ricerca storica Conoscere i caratteri fondamentali dell'Europa comunitaria.

Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Confrontare e analizzare concetti, questioni, argomentazioni, individuandone le relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di mappe concettuali, grafici, schemi, usando consapevolmente la terminologia acquisita e, all'occorrenza applicazione di tipo informatico Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali.	Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e individuarne le fondamentali cause di sviluppo Operare analisi e confronti, trarre conclusioni e stabilire rapporti di interdipendenza. Riconoscere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Produrre una sintetica comparazione tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato al mondo attuale un'eredità significativa	Riforma e Controriforma: la fine dell'unità religiosa dell'Europa occidentale. Potenze europee a confronto: guerre di religione e politiche di tolleranza L'Europa dell'assolutismo: il disegno politico di Luigi XIV. Il settecento secolo di trasformazioni: la rivoluzione industriale e la questione sociale L'illuminismo e le sue riforme: l'Europa del dispotismo illuminato La rivoluzione americana La rivoluzione francese e l'età napoleonica L'età della restaurazione La primavera dei popoli: lo sviluppo industriale, liberalismo e	Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia e applicare metodo e strumenti della ricerca storica in contesti operativi Acquisire la metodologia dello storico riconoscendo la varietà e lo sviluppo dei sistemi economici, politici, sociali e culturali Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, laddove tempi e spazi diversi evolvono in diacronia e sincronia Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla

		socialismo, il dibattito risorgimentale in Italia, il 1848 in Italia ed in Europa. L'Europa tra il 1850 e il 1870: la situazione internazionale, l'unificazione italiana, l'unificazione tedesca. L'età dell'imperialismo: la seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, colonizzazione ed imperialismo. L'Europa di fine secolo: la politica delle grandi potenze europee, la sinistra al governo in Italia.	storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto storico-filosofico. Leggere, comprendere e interpretare un testo filosofico e/o un documento storiografico. Utilizzare e produrre testi multimediali. Saper compiere opportune distinzioni tra dati rilevanti e dati irrilevanti alle argomentazioni. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Confrontare e analizzare concetti, questioni, argomentazioni, individuandone le relazioni.	Cogliere in modo autonomo la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti Condurre un' argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente Formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti del passato e del presente, sulle loro interconnessioni e sulle loro interpretazioni Servirsi autonomamente degli strumenti concettuali e di base del lavoro storiografico Analizzare, interpretare e commentare fonti e documenti Riconoscere le responsabilità morali, civiche, politiche, sociali,	L'età giolittiana La Prima Guerra Mondiale La Russia da Lenin a Stalin Il Primo Dopoguerra in Italia fino agli Anni '30 Il Fascismo Economia e società negli anni '30 Il mondo tra i due conflitti mondialei La Seconda Guerra Mondiale L'Italia del Secondo Dopoguerra La Guerra Fredda e il mondo bipolare Le crisi del Medio-Oriente	Conoscere le categorie e i metodi della ricerca storica. Conoscere persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Conoscere le diverse domande e ipotesi interpretative, dilatando il campo delle prospettive a altri ambiti disciplinari. Conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino in relazione alle principali Carte Internazionali Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di mappe concettuali, grafici, schemi, usando consapevolmente la terminologia acquisita e, all'occorrenza, applicazioni di tipo informatico Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali.	personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità nel contesto locale, nazionale, europeo, continentale e mondiale.		Riconoscere, nello svolgersi dei fatti storici, la funzione e il valore delle istituzioni nazionali, europee e internazionali, evidenziando le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia e applicare metodo e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico–interdisciplinare, situazioni e problemi Selezionare criticamente fonti storiche Riconoscere nel dibattito contemporaneo sull'Europa e i suoi problemi, la presenza di argomenti e sensibilità che affondano le radici nel patrimonio storico della classicità Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative,

			dilatando il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari Approfondire il nesso presente passato-presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità Riconoscere e interpretare criticamente le strutture demografiche, economiche, sociali, le loro connessioni con gli aspetti dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Sviluppare il senso civico, nella sua dimensione storica, culturale, psicologica e relazionale in una prospettiva di responsabilità, sostenibilità, multiculturalità.

ITALIANO

I ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Gestire la comunicazione orale in vari contesti, utilizzando strumenti espressivi e argomentativi adeguati Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Leggere, comprendere e interpretare i testi scritti ri vario tipo Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico	Comprendere messaggi orali e testi scritti in lingua italiana Esporre in modo corretto sia in sede orale che scritta e articolare i contenuti in modo chiaro e sequenziale Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo Saper operare sintesi Riconoscere la specificità del fenomeno letterario sapendo utilizzare le tecniche di analisi del testo	Principali strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della proposizione Caratteristiche fondamentali del testo letterario in prosa e dei vari generi Elementi di narratologia con lettura antologica di brani Il mito e l'epica antica e classica Caratteristiche e finalità dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi e relativa produzione Conoscenza delle caratteristiche dei principali generi testuali, anche non letterari	Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale e un linguaggio chiaro e preciso. Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate. Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Discutere elementi del testo, formulando ipotesi sul suo significato basandosi sul testo stesso Saper esprimere un proprio punto di vista, motivandolo in base al testo Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo, riconoscendone gli elementi costitutivi e le strutture formali. Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di problem solving	Lettura dei principali capitoli de I Promessi Sposi (A. Manzoni)	aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione.

			Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.

II ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema culturale di riferimento Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storica-antropologica dei sistemi letterari Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto	Sintassi del periodo Caratteristiche fondamentali del testo letterario in poesia Elementi di metrica e retorica Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l'identità italiana dalle origini al Manierismo e i rapporti con le letterature straniere	Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo Esporre i risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di *problem solving* Comprendere e interpretare i testi poetici.	Contesto storico di riferimento di autori e opere dei periodi letterari studiati Lettura di testi di autori fondamentali dei periodi letterari studiati Dante, La Divina Commedia, Inferno: lettura antologica di alcuni canti Orientamenti della critica letteraria Relazioni tra testo, autore e lettore	Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero Leggere e interpretare l'autore, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale e un linguaggio chiaro e preciso Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)

	Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva		Sviluppare la capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali

			Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologica dei sistemi letterari, sviluppando capacità espressive complesse e personali

III ANNO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**
Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione	Individuare l'argomento e il suo sviluppo tematico in un testo Presentare le informazioni in modo coerente e coeso	Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l'identità italiana dal Barocco al Romanticismo e i rapporti con le letterature straniere	Padroneggiare le capacità argomentative ed espressive per gestire la comunicazione verbale in vari contesti

Comprendere interpretare testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere	Saper utilizzare diverse strategie argomentative Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia Costruire una scaletta efficace Produrre rivedere e correggere un testo Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato	Contesto storico di riferimento di autori e opere dei periodi letterari studiati Lettura di testi di autori fondamentali dei periodi letterari studiati Dante, La Divina Commedia, Purgatorio: lettura antologica di alcuni canti Orientamenti della critica letteraria Relazioni tra testo, autore e lettore	Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Consolidare le abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso il miglioramento delle abilità linguistiche Potenziare la capacità di formulazione orale del pensiero Leggere e interpretare l'autore, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale ed esporle in maniera corretta, consequenziale attraverso un linguaggio chiaro e pertinente Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali

	Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva Riconoscere l'influenza della filosofia sui fenomeni letterari Individuare e illustrare i rapporti intertestuali tra temi e generi		Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche) Sviluppare la capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali

	letterari Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme Individuare nel testo i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi e ambito socio-politico di produzione		Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologica dei sistemi letterari, sviluppando capacità espressive complesse e personali

IV ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologica dei sistemi letterari Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Sviluppare le capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico	Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti Scegliere e leggere autonomamente testi di diversa	Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l'identità italiana dal Naturalismo al Postmoderno, e i rapporti di questa con le altre letterature, attraverso lo studio di opere e autori L'evoluzione linguistica della lingua italiana nel Novecento Dante, La Divina Commedia, Paradiso: lettura antologica di alcuni canti Orientamenti della critica letteraria del Novecento	Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale e un linguaggio chiaro e preciso. Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare

italiano, anche in rapporto con quello di altri Paesi Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	tipologia per il piacere della lettura e l'arricchimento culturale personale, con particolare attenzione alla letteratura contemporanea. Riconoscere aspetti comuni ai movimenti letterari europei, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e		l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione. Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e

	scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di *problem solving*		attivano la fantasia e l'immaginazione.